

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00202170
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione musiva
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	veduta di Castel Sant'Angelo
------------------------	------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo Reale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazzetta Reale
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	piano I, 27, Stanza delle Cameriste

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 4582

INVD - Data 1966

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero D.C. 590

INVD - Data 1911

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1775

DTSF - A 1799

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Pelliccia Giacomo

AUTA - Dati anagrafici notizie 1775-1799 ca.

AUTH - Sigla per citazione 00003951

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica marmo/ mosaico

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza 54

MISL - Larghezza 110

MISV - Varie altezza con cornice cm 78.5/ larghezza con cornice cm 134/ profondità con cornice 13.5

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Cornice in legno dorato.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Vedute: Castel Sant'Angelo.

**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna/ nero
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	legata al gancio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Stanza 28/ 590 D.C./ Mosaico cornice su etichetta rettangolare

#### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello/ verde
<b>ISRP - Posizione</b>	retro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	590

#### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello/ nero
<b>ISRP - Posizione</b>	retro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	D.C. 1108 cancellato da barra verde

#### **NSC - Notizie storico-critiche**

La veduta di Castel Sant'Angelo eseguita da don Pelliccia da Tortona è menzionata nella lista di prima restaurazione "Nota delle Gioje, quadri ed altri effetti, già esistenti ne' Reali Appartamenti di Torino stati presi dagli Agenti francesi nella circostanza dell'invasione degli Stati di S. M. nell'anno 1798 e negli anni successivi" (ASTO, sezione I, Regi Archivi, cat. 5, mazzo 9 bis), usata per rivendicare le opere prelevate dai francesi (Pinto, 1987). Il mosaico, riportato da Parigi a Torino grazie a Ludovico Costa, era citato dall'inventario storico di Palazzo Reale del 1811 nell'Appartamento al piano terreno (ASTO, casa di S. M. , reg. 4510, fol. 84); del medesimo autore esiste a Palazzo Reale un paliotto con colombe eucaristiche schedato recentemente al piano terreno, nella Cameretta verso la biblioteca dell'Appartamento di S.M. il Re, per il quale è stato trovato il pagamento di L. 2. 000 risalente al 1785. Il prestigio di don Pelliccia è provato da un appunto del Vernazza (Baudi di Vesme, 1963) in cui si elencano i doni inviati dal re di Sardegna al re di Napoli nel giugno 1785: tra stampe di Porporati, una statuetta colliniana, quattro argenti di Boucheron, medaglie di Lavy, un tappeto su disegno di Tesio, compariva un mosaico del Pelliccia con una copia da Prassitele disegnata anch'essa da Tesio.

### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 174443
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale

#### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario di Palazzo Reale (vol. 2)
<b>FNTD - Data</b>	1966
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	fol. 47
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SBAA TO
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Baudi di Vesme A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1963
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. I p. 200
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pinto S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 107
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f. 2
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2000
<b>CMPN - Nome</b>	Romanello E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Astrua P.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Damiano S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)