

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00201832

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione zoccolo

OGTV - Identificazione complesso decorativo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi decorativi floreali

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia reggia

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Palazzo Reale

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Piazzetta Reale

LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	piano I, 25, Gabinetto da toeletta della Regina
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1730
DTSF - A	1740
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Juvarra Filippo
AUTA - Dati anagrafici	1678/ 1736
AUTH - Sigla per citazione	00001281
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Alfieri Benedetto
AUTA - Dati anagrafici	1700/ 1767
AUTH - Sigla per citazione	00000017
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Gilli Anna Caterina
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1729-1751
AUTH - Sigla per citazione	00001136
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Homma Alessandro

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1719-1736
AUTH - Sigla per citazione	00003955
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Valle Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1699-1703
AUTH - Sigla per citazione	00002289
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Carlone Ignazio
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1730-1740 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00003956
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Tamietti Carlo Francesco
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1730-1740 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00003957
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Monticelli Giovanni Carlo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1730-1740 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00003958
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	73
MISN - Lunghezza	786
MISS - Spessore	5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
	Attacco insetti xilofagi, bordi sbrecciati con perdita di alcuni intagli.

STCS - Indicazioni specifiche	Rigonfiamento della pellicola dorata con conseguente caduta della doratura e del colore.
--------------------------------------	--

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Zoccolo a fondo dorato, scandito da pannelli rettangolari e rifinito da cornici intagliate a motivi vegetali.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: fiori.

NSC - Notizie storico-critiche	<p>Questo Gabinetto, insieme a quello comunicante del pregadio della Regina, fu ricavato da un preesistente "Gabinetto grande del nuovo appartamento d'inverno". Nell'ambiente i lavori di ristrutturazione, che probabilmente come per il vano attiguo furono progettati dalla fine del secolo XVII, vennero eseguiti nel quarto decennio del XVII secolo, quando il nuovo re Carlo Emanuele III intraprese il completo rinnovamento degli appartamenti privati al primo piano - e il monogramma coronato che ricorre su alcuni pannelli dello zoccolo potrebbe essere proprio quello di Carlo Emanuele III - (C. Rovere, 1858, pp. 147-148; M. Bernardi, 1959, t. XIII; V. Viale, 1963, v. III, t. 333; per gli interventi promossi da Carlo Emanuele III, C. Mossetti, 1987, pp. 12-32). Come attestano due fogli, recentemente rintracciati, il progetto dell'ambiente venne realizzato da Filippo Juvarra nel 1730, prevedendone anche i dettagli - come il tavolo libreria per cui Piffetti è pagato nel 1732 - che corrispondono in sostanza a quanto è oggi visibile nel Gabinetto (W. Canavesio, 1998, pp. 125-126). Per quanto riguarda la parte lignea Rovere ricorda l'intervento degli intagliatori Alessandro Omma, Giuseppe Valle (Giovanni), Ignazio Carlone, Carlo Francesco Tamietti - alcuni dei quali impegnati nei lavori diretti negli stessi anni ancora da Juvarra per il Gabinetto Cinese - dell'indoratore Giovanni Carlo Monticelli e da Bartolomeo Torre, responsabile della messa in opera di cristalli e specchi (C. Rovere, 1858, p. 204, nota 79). Quest'ultima operazione, che rappresenta l'unica evidente differenza tra i disegni e la loro realizzazione, fu invece seguita da Benedetto Alfieri, che legò i suoi esordi alle ultime idee di Juvarra (G. Spione, 2001, pp. 206-208, t. 72-73 con bibliografia precedente). Ancora nel 1732 venne dipinto da Anna Caterina Gilli lo zoccolo, con vasi di fiori e ghirlande (A. Baudi di Vesme, 1963-1982, v. II, p. 530), contemporaneamente alle cineserie realizzate per lo zoccolo dell'attiguo Gabinetto del Pregadio da Pietro Massa (A. Griseri, 1985, p. 362). Nello stesso periodo è fissato l'intervento di Claudio Francesco Beaumont per la volta, dov'è raffigurata l'Apoteosi di Ercole o le virtù convenienti a un monarca (M. Bernardi, 1959, tav. XIII).</p>
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 192306
FTAT - Note	veduta frontale
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Viale V.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBN - V., pp., nn.	v. III
BIBI - V., tavv., figg.	t. 333
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rovere C.
BIBD - Anno di edizione	1858
BIBN - V., pp., nn.	pp. 147-148, 204
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bernardi M.
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBI - V., tavv., figg.	t. 13
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baudi di Vesme A.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBN - V., pp., nn.	v. II, p. 530
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Canavesio W.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBN - V., pp., nn.	pp. 125-126
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Spione G.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 206-208
BIBI - V., tavv., figg.	t. 72-73
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Arena R.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Astrua P.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2007

AGGN - Nome

ARTPAST/ Damiano S.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)