SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00201833
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	0
ROZ - Altre relazioni	0100201833
ROZ - Altre relazioni	0100201546
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	boiserie
OGTV - Identificazione	complesso decorativo
SGT - SOGGETTO	

SGTI - Identificazione	motivi decorativi vegetali e animali
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo Reale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazzetta Reale
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	piano I, 26, Gabinetto del Pregadio
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1690
DTSF - A	1710
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1730
DTSF - A	1740
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Juvarra Filippo
AUTA - Dati anagrafici	1678/ 1736
AUTH - Sigla per citazione	00001281

AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Alfieri Benedetto
AUTA - Dati anagrafici	1700/ 1767
AUTH - Sigla per citazione	00000017
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Neurone Cesare Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	notizie inizio sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	00003257
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Crotti Michele
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1686-1717
AUTH - Sigla per citazione	00003939
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Kenello Antonio
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1690
AUTH - Sigla per citazione	00003938
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Riva Amedeo
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1690
AUTH - Sigla per citazione	00003937
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

AUTN - Nome scelto	Bianco Salvatore
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1683
AUTH - Sigla per citazione	00003940
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Morsino Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1669-1705
AUTH - Sigla per citazione	00003941
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Ballarino Michele
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1690-1710 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00003942
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bononcelli Lorenzo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1685-1707
AUTH - Sigla per citazione	00003943
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Massa Pietro
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1721-1760
AUTH - Sigla per citazione	00003702
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura/ pittura
MTC - Materia e tecnica	madreperla
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	283
MISN - Lunghezza	645
MISS - Spessore	5
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Attacco insetti xilofagi, bordi sbrecciati con perdita di alcuni intagli. Rigonfiamento della pellicola dorata con conseguente caduta della doratura e del colore.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Rivestimento a scomparti mistilinei con decorazioni interne e contornati da fregi intagliati.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: fiori; volatili.
NSC - Notizie storico-critiche	Questo Gabinetto, insieme a quello comunicante della Toeletta della Regina, fu ricavato da un preesistente "Gabinetto grande del nuovo appartamento d'inverno". Lo scoppio della polveriera provocò numerosi danni al padiglione fra Levante e Mezzogiorno del Palazzo Reale, rendendo necessari degli interventi di restauro (C. Rovere, 1858, pp. 39, 73). Nell'ambiente in esame i lavori di decorazione dovettero svolgersi nell'arco di quarant'anni, ossia dalla fine del secolo XVIII fino all'inizio del regno di Carlo Emanuele III, che affidò a Benedetto Alfieri i progetti di rinnovamento del Palazzo (M. Bernardi, 1958, tav. XIII; per gli interventi promossi da Carlo Emanuele III, C. Mossetti, 1987, pp. 12-32). Alcuni elementi decorativi, come i pannelli con mazzi di fiori dipinti su mastice nero, risalgono alla prima fase dei lavori, nell'ultimo decennio del Seicento e per essi sono stati chiamati in causa i nomi di Salvatore Bianco, Giuseppe Morsino, Michele Ballarino per i dipinti ornamentali e in specifico di Carlo Ugliengo, Luigi Casetta e il veneziano Pietro Vidari per i pannelli intarsiati e di Lorenzo Bononcelli per le pitture su mastice (C. Rovere, 1858, p. 149 e pp. 204-205, nota 84). Quest'ultimo sarebbe stato identificato dalla firma "L. B. Celli" segnata su un riquadro della porta d'accesso all'ambiente, riproducente con la stessa tecnica (pitture e intarsi di madreperla su mastice nero) mazzi floreali analoghi a quelli visibili lungo le pareti del Gabinetto (per Lorenzo Bononcelli già attivo nel 1685 a Palazzo Reale nella specialità di "pitture a fiori di mistura", si veda A. Baudi di Vesme, 1963-1982, v. I, p. 156). Secondo Rovere risale ancora all'ultimo scorcio del Seicento gran parte della decorazione lignea che riveste le pareti, a cui lavorarono gli intagliatori Cesare Neurone, Michele Crotti e i doratori Antonio Kenello e Amedeo Riva (C. Rovere, 1858, p. 204, nota 83). Tuttavia questi artisti sono attivi ancora nei primi decenni del XVIII secolo, a cui sembra risalire il definitivo assetto dell'ambiente, quando si provvide anche alla sistemazione dello zoccolo con pitture "alla cinese", ascritte a Pietro Massa nel 1732 (A. Griseri, 1985, p. 362). Certi stilemi sugli intagli della cornice collocano il rivestimento ligneo nel Settecento, non escludendo nella progettazione l'intervento di Filippo Juvarra, fino al passaggio di consegne a Benedetto Alfieri, già attivo per conto di Carlo Emanuele III dal 1736 e a cui forse spetta solo la sistemazione della volta con le sue mensole all'interno della quale Milocco vi rappresentò nel 1737 dei "Putti scherzanti" (A. Bellini, 1978, p. 302).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 192338
FTAT - Note	veduta frontale
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Viale V.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBN - V., pp., nn.	v. III
BIBI - V., tavv., figg.	t. 331
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rovere C.
BIBD - Anno di edizione	1858
BIBN - V., pp., nn.	pp. 148-149, 204-205
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bernardi M.
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBI - V., tavv., figg.	t. 18, 19
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Griseri A.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBN - V., pp., nn.	p. 362
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baudi di Vesme A.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 156
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bellini A.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBN - V., pp., nn.	p. 302
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Midana A.
BIBD - Anno di edizione	1924
BIBN - V., pp., nn.	p. 34
BIBI - V., tavv., figg.	t. 44
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Griseri A.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	pp. 246-247, 308
BIBI - V., tavv., figg.	t. 84
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Arena R.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Damiano S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)