

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00202167

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0100202167

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tavolo da centro

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione nella stanza

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Piemonte
<b>PVCP - Provincia</b>	TO
<b>PVCC - Comune</b>	Torino

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	reggia
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	museo
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo Reale
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Piazzetta Reale
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo di Palazzo Reale
<b>LDCS - Specifiche</b>	piano I, 27, Stanza delle Cameriste

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	4565
<b>INVD - Data</b>	1966

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	D.C. 1656
<b>INVD - Data</b>	1911

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	6263
<b>INVD - Data</b>	1880

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1787
<b>DTSF - A</b>	1787

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
-------------------------------------	----------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bonzanigo Giuseppe Maria
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1745/ 1820
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000320

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ doratura/ pittura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	lamiera/ stampaggio

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza	70
MISD - Diametro	52
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	perdita quasi totale della doratura nella parte inferiore, ossidazione della lamina metallica (non coeva), frattura del vaso decorativo nella parte superiore.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tavolo da centro in legno intagliato, dipinto, dorato e lamiera stampata.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ blu
ISRP - Posizione	piano di appoggio
ISRI - Trascrizione	6263./ D.C.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione/ rosso
ISRP - Posizione	piano di appoggio
ISRI - Trascrizione	4565
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRP - Posizione	piano di appoggio
ISRI - Trascrizione	D.C./ 6263
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione/ nero
ISRP - Posizione	sotto al piano di appoggio
ISRI - Trascrizione	1656 su etichetta rettangolare dentellata prestampata in nero [TORINO/ D.C./ ... 1908]
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ verde

<b>ISRP - Posizione</b>	sotto al piano di appoggio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1656.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione/ rosso
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto al piano di appoggio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	4565
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello/ blu
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto al piano di appoggio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	6263./ D.C. cancellato da barra verde
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il tavolo da centro in legno intagliato e dorato su due toni d'oro, impreziosito da eleganti ornati, venne riferito subito con sicurezza al Bonzanigo in occasione della Mostra sul Barocco (Viale, 1963). L'attribuzione fu confermata dai documenti rinvenuti da Giancarlo Ferraris (1989, pp. 184-185, Ricapiti del 20 e 29 luglio 1787) dai quali risulta che i tripodi servivano per reggere le opere di microscultura "Tempietto trionfale" e "Vaso allegorico", offerti dal Bonzanigo a Vittorio Amedeo III in segno di riconoscenza per la nomina a scultore del re nel 1787. I tripodi sono da considerare un anello di congiunzione tra i mobili di maggior impegno e le opere di microscultura, con le proporzioni miniaturizzate e le linee snelle e armoniose e con gli intagli minuti ma disegnati con ampio respiro (Bertolotto, 1989). Negli inventari del 1805, 1807, 1811 e 1815, i tripodi reggenti il tempio e il vaso, protetti da custodie di vetro, risultano trovarsi in un locale tra il gabinetto del Ramelli e la camera da letto d'estate del Re, ambiente non più esistente in quanto conglobato nella camera da pranzo attuale, mentre nell'inventario del 1823 tali oggetti sono collocati nella camera detta della Duchessa di Borgogna (Ferraris, 1991). In seguito furono spostati al primo piano, nella Sala di ricevimento della Regina (1880) e nell'Appartamento dei Quadri Moderni (1911), poi nuovamente al secondo piano, nella sala rossa dell'Appartamento Reale (1966), dove rimasero almeno sino a quando scrive il Ferraris, nel 1991, che li registra in tali stanze, mentre furono poi trasferiti al primo piano, nella Stanza delle Cameriste, ambiente in cui furono schedati nell'inverno 1998/1999.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 174042

<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario di Palazzo Reale (vol. 2)
<b>FNTD - Data</b>	1966
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	fol. 46
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SBAA TO
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario mobili d'arredo. Dotazione della Corona (vol. 1)
<b>FNTD - Data</b>	1911
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	fol. 110
<b>FNTN - Nome archivio</b>	ASTO
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario dei mobili esistenti nel R. Palazzo di Torino e Fabbricati dipendenti. Dotazione della Corona (vol. 2)
<b>FNTD - Data</b>	1880
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	fol. 276
<b>FNTN - Nome archivio</b>	ASTO
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Viale V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1963
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	v. III t. 103
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bertolotto C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 34-35
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	ff. 2-3
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ferraris G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 184-185
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ferraris G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 72
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	p. 73 t. XXXIV-XXXV
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra del Barocco Piemontese
<b>MSTL - Luogo</b>	Torino
<b>MSTD - Data</b>	1963
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2000
<b>CMPN - Nome</b>	Romanello E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Astrua P.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Damiano S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)