

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00202167

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0100202167

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tavolo da centro

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione nella stanza

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo Reale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazzetta Reale
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	piano I, 27, Stanza delle Cameriste

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	4565
INVD - Data	1966

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	D.C. 1656
INVD - Data	1911

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	6263
INVD - Data	1880

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1787
DTSF - A	1787

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Bonzanigo Giuseppe Maria
AUTA - Dati anagrafici	1745/ 1820
AUTH - Sigla per citazione	00000320

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura/ pittura
MTC - Materia e tecnica	lamiera/ stampaggio

MIS - MISURE

MISA - Altezza	70
MISD - Diametro	52
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	perdita quasi totale della doratura nella parte inferiore, ossidazione della lamina metallica (non coeva), frattura del vaso decorativo nella parte superiore.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tavolo da centro in legno intagliato, dipinto, dorato e lamiera stampata.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ blu
ISRP - Posizione	piano di appoggio
ISRI - Trascrizione	6263./ D.C.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione/ rosso
ISRP - Posizione	piano di appoggio
ISRI - Trascrizione	4565
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRP - Posizione	piano di appoggio
ISRI - Trascrizione	D.C./ 6263
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione/ nero
ISRP - Posizione	sotto al piano di appoggio
ISRI - Trascrizione	1656 su etichetta rettangolare dentellata prestampata in nero [TORINO/ D.C./ ... 1908]
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ verde

ISRP - Posizione	sotto al piano di appoggio
ISRI - Trascrizione	1656.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione/ rosso
ISRP - Posizione	sotto al piano di appoggio
ISRI - Trascrizione	4565
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ blu
ISRP - Posizione	sotto al piano di appoggio
ISRI - Trascrizione	6263./ D.C. cancellato da barra verde
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il tavolo da centro in legno intagliato e dorato su due toni d'oro, impreziosito da eleganti ornati, venne riferito subito con sicurezza al Bonzanigo in occasione della Mostra sul Barocco (Viale, 1963). L'attribuzione fu confermata dai documenti rinvenuti da Giancarlo Ferraris (1989, pp. 184-185, Ricapiti del 20 e 29 luglio 1787) dai quali risulta che i tripodi servivano per reggere le opere di microscultura "Tempietto trionfale" e "Vaso allegorico", offerti dal Bonzanigo a Vittorio Amedeo III in segno di riconoscenza per la nomina a scultore del re nel 1787. I tripodi sono da considerare un anello di congiunzione tra i mobili di maggior impegno e le opere di microscultura, con le proporzioni miniaturizzate e le linee snelle e armoniose e con gli intagli minuti ma disegnati con ampio respiro (Bertolotto, 1989). Negli inventari del 1805, 1807, 1811 e 1815, i tripodi reggenti il tempio e il vaso, protetti da custodie di vetro, risultano trovarsi in un locale tra il gabinetto del Ramelli e la camera da letto d'estate del Re, ambiente non più esistente in quanto conglobato nella camera da pranzo attuale, mentre nell'inventario del 1823 tali oggetti sono collocati nella camera detta della Duchessa di Borgogna (Ferraris, 1991). In seguito furono spostati al primo piano, nella Sala di ricevimento della Regina (1880) e nell'Appartamento dei Quadri Moderni (1911), poi nuovamente al secondo piano, nella sala rossa dell'Appartamento Reale (1966), dove rimasero almeno sino a quando scrive il Ferraris, nel 1991, che li registra in tali stanze, mentre furono poi trasferiti al primo piano, nella Stanza delle Cameriste, ambiente in cui furono schedati nell'inverno 1998/1999.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 174042

FTAT - Note	veduta frontale
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario di Palazzo Reale (vol. 2)
FNTD - Data	1966
FNTF - Foglio/Carta	fol. 46
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario mobili d'arredo. Dotazione della Corona (vol. 1)
FNTD - Data	1911
FNTF - Foglio/Carta	fol. 110
FNTN - Nome archivio	ASTO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei mobili esistenti nel R. Palazzo di Torino e Fabbricati dipendenti. Dotazione della Corona (vol. 2)
FNTD - Data	1880
FNTF - Foglio/Carta	fol. 276
FNTN - Nome archivio	ASTO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Viale V.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBI - V., tavv., figg.	v. III t. 103
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bertolotto C.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	pp. 34-35
BIBI - V., tavv., figg.	ff. 2-3
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ferraris G.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	pp. 184-185
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ferraris G.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBN - V., pp., nn.	p. 72
BIBI - V., tavv., figg.	p. 73 t. XXXIV-XXXV
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra del Barocco Piemontese
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1963
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Romanello E.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Damiano S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)