

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00201833

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 13

RVER - Codice bene radice 0100201833

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione zoccolo

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione pareti e zoccolo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi decorativi vegetali e figure orientaleggianti

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia reggia

LDCQ - Qualificazione museo

|   |   |
|---|---|
| <b>LDCN - Denominazione</b>                     | Palazzo Reale                                   |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | Piazzetta Reale                                 |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>            | Museo di Palazzo Reale                          |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                        | piano I, 26, Gabinetto del Pregadio, lato ovest |

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                                  |                |
|----------------------------------|----------------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | sec. XVIII     |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | secondo quarto |

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |                |
|-------------------------------------|----------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1730           |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1740           |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | documentazione |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | bibliografia   |

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

|   |                 |
|---|-----------------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | disegnatore     |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia    |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Juvarra Filippo |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1678/ 1736      |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00001281        |

### **AUT - AUTORE**

|   |                   |
|---|-------------------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | disegnatore       |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia      |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Alfieri Benedetto |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1700/ 1767        |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000017          |

### **AUT - AUTORE**

|   |                  |
|---|------------------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | esecutore        |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia     |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Kenello Antonio  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie dal 1690 |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00003938         |

### **AUT - AUTORE**

|   |              |
|---|--------------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | esecutore    |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia |

|   |   |
|---|---|
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Riva Amedeo   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie dal 1690  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00003937  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |   |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | esecutore   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Massa Pietro  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie 1721-1760   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00003702  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | legno/ intaglio/ doratura/ pittura  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 40  |
| <b>MISN - Lunghezza</b>                     | 45  |
| <b>MISS - Spessore</b>                      | 5   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | mediocre  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | Attacco insetti xilofagi, bordi sbrecciati con perdita di alcuni intagli. Rigonfiamento della pellicola dorata con conseguente caduta della doratura e del colore.  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Zoccolo suddiviso in riquadri e bordato da cornici intagliate da motivi fitomorfi.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Decorazioni. Figure.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>       | Questo Gabinetto, insieme a quello comunicante della Toeletta della Regina, fu ricavato da un preesistente "Gabinetto grande del nuovo appartamento d'inverno". Lo scoppio della polveriera provocò numerosi danni al padiglione fra Levante e Mezzogiorno del Palazzo Reale, rendendo necessari degli interventi di restauro (C. Rovere, 1858, pp. 39, 73). Lo zoccolo appartiene alla fase conclusiva dell'impianto decorativo del Gabinetto del Pregadio della Regina, iniziata verosimilmente nell'ultimo scorcio del Seicento (C. Rovere, 1858, pp. 148-149). I pannelli cinesizzanti furono eseguiti intorno al 1732 da Pietro Massa, documentato a corte dal 1721, dove si afferma come uno specialista esperto di decorazioni alla cinese, partecipando al rinnovamento degli appartamenti reali voluti da Carlo Emanuele III (A. Baudi di Vesme, 1963-1982, vol. II, pp. 661-662; A. Griseri, 1985, p. 362; A. Griseri, 1989, pp. 246-247, p. 308, t. 84). Per la cornice intagliata e dorata è stato avanzato il nome di Giuseppe Valle su disegno di Filippo Juvarra (M. Bernardi, 1959, t. XVIII), impegnato in |

quegli anni nell'allestimento del gabinetto Cinese al primo piano, con cui si notano alcuni richiami nel profilo animato dei tralci delle bordure e nella rigorosa partizione geometrica della superficie, da cui Alfieri prenderà le mosse come si osserva nel Gabinetto attiguo.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 192331

**FTAT - Note**

veduta frontale

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Viale V.

**BIBD - Anno di edizione**

1963

**BIBN - V., pp., nn.**

v. III

**BIBI - V., tavv., figg.**

t. 331

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Rovere C.

**BIBD - Anno di edizione**

1858

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 148-149, 204-205

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Bernardi M.

**BIBD - Anno di edizione**

1959

**BIBI - V., tavv., figg.**

t. 18, 19

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Griseri A.

**BIBD - Anno di edizione**

1985

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 362

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Baudi di Vesme A.

**BIBD - Anno di edizione**

1963

**BIBN - V., pp., nn.**

v. II, pp. 661-662

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Griseri A.                                     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1989   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 246-247                                    |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>             | t. 84  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2000   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Arena R.                                       |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Astrua P.                                      |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |  |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2007   |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | ARTPAST/ Damiano S.                            |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | NR (recupero pregresso)                        |