

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00201833

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 4

RVER - Codice bene radice 0100201833

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione pareti e zoccolo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	motivi decorativi vegetali e animali
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo Reale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazzetta Reale
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	piano I, 26, Gabinetto del Pregadio, lato est
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1690
DTSF - A	1710
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1730
DTSF - A	1740
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Juvarra Filippo
AUTA - Dati anagrafici	1678/ 1736
AUTH - Sigla per citazione	00001281

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento disegnatore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Alfieri Benedetto

AUTA - Dati anagrafici 1700/ 1767

AUTH - Sigla per citazione 00000017

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Neurone Cesare Giuseppe

AUTA - Dati anagrafici notizie inizio sec. XVIII

AUTH - Sigla per citazione 00003257

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Crotti Michele

AUTA - Dati anagrafici notizie 1686-1717

AUTH - Sigla per citazione 00003939

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Kenello Antonio

AUTA - Dati anagrafici notizie dal 1690

AUTH - Sigla per citazione 00003938

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Riva Amedeo

AUTA - Dati anagrafici notizie dal 1690

AUTH - Sigla per citazione 00003937

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto	Bianco Salvatore
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1683
AUTH - Sigla per citazione	00003940
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Morsino Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1669-1705
AUTH - Sigla per citazione	00003941
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Ballarino Michele
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1690-1710 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00003942
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bononcelli Lorenzo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1685-1707
AUTH - Sigla per citazione	00003943
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	243
MISN - Lunghezza	58
MISS - Spessore	5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Attacco insetti xilofagi, bordi sbrecciati con perdita di alcuni intagli. Rigonfiamento della pellicola dorata con conseguente caduta della doratura e del colore.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Rivestimento a scomparti mistilinei con decorazioni interne e contornati da fregi intagliati.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Decorazioni: fiori; volatili.

NSC - Notizie storico-critiche

Questo Gabinetto, insieme a quello comunicante della Toeletta della Regina, fu ricavato da un preesistente "Gabinetto grande del nuovo appartamento d'inverno". Lo scoppio della polveriera provocò numerosi danni al padiglione fra Levante e Mezzogiorno del Palazzo Reale, rendendo necessari degli interventi di restauro (C. Rovere, 1858, pp. 39, 73). Nell'ambiente in esame i lavori di decorazione dovettero svolgersi nell'arco di quarant'anni, ossia dalla fine del secolo XVIII fino all'inizio del regno di Carlo Emanuele III, che affidò a Benedetto Alfieri i progetti di rinnovamento del Palazzo (M. Bernardi, 1958, tav. XIII; per gli interventi promossi da Carlo Emanuele III, C. Mossetti, 1987, pp. 12-32). Alcuni elementi decorativi, come i pannelli con mazzi di fiori dipinti su mastice nero, risalgono alla prima fase dei lavori, nell'ultimo decennio del Seicento e per essi sono stati chiamati in causa i nomi di Salvatore Bianco, Giuseppe Morsino, Michele Ballarino per i dipinti ornamentali e in specifico di Carlo Ugliengo, Luigi Casetta e il veneziano Pietro Vidari per i pannelli intarsiati e di Lorenzo Bononcelli per le pitture su mastice (C. Rovere, 1858, p. 149 e pp. 204-205, nota 84). Quest'ultimo sarebbe stato identificato dalla firma "L. B. Celli" segnata su un riquadro della porta d'accesso all'ambiente, riprodotte con la stessa tecnica (pitture e intarsi di madreperla su mastice nero) mazzi floreali analoghi a quelli visibili lungo le pareti del Gabinetto (per Lorenzo Bononcelli già attivo nel 1685 a Palazzo Reale nella specialità di "pitture a fiori di mistura", si veda A. Baudi di Vesme, 1963-1982, v. I, p. 156). Secondo Rovere risale ancora all'ultimo scorcio del Seicento gran parte della decorazione lignea che riveste le pareti, a cui lavorarono gli intagliatori Cesare Neurone, Michele Crotti e i doratori Antonio Kenello e Amedeo Riva (C. Rovere, 1858, p. 204, nota 83). Tuttavia questi artisti sono attivi ancora nei primi decenni del XVIII secolo, a cui sembra risalire il definitivo assetto dell'ambiente, quando si provvide anche alla sistemazione dello zoccolo con pitture "alla cinese", ascritte a Pietro Massa nel 1732 (A. Griseri, 1985, p. 362). Certi stilemi sugli intagli della cornice collocano il rivestimento ligneo nel Settecento, non escludendo nella progettazione l'intervento di Filippo Juvarra, fino al passaggio di consegne a Benedetto Alfieri, già attivo per conto di Carlo Emanuele III dal 1736 e a cui forse spetta solo la sistemazione della volta con le sue mensole all'interno della quale Milocco vi rappresentò nel 1737 dei "Putti scherzanti" (A. Bellini, 1978, p. 302).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 192341

FTAT - Note

veduta frontale

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Viale V.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBN - V., pp., nn.	v. III
BIBI - V., tavv., figg.	t. 331

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rovere C.
BIBD - Anno di edizione	1858
BIBN - V., pp., nn.	pp. 148-149, 204-205

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bernardi M.
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBI - V., tavv., figg.	t. 18, 19

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Griseri A.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBN - V., pp., nn.	p. 362

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baudi di Vesme A.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 156

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bellini A.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBN - V., pp., nn.	p. 302

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Arena R.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Damiano S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)