SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00201833
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLES	SA
RVEL - Livello	4
RVER - Codice bene radice	0100201833
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	pareti e zoccolo
SGT - SOGGETTO	

SGTI - Identificazione	motivi decorativi vegetali e animali
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECI	IFICA
LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo Reale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazzetta Reale
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	piano I, 26, Gabinetto del Pregadio, lato est
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1690
DTSF - A	1710
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1730
DTSF - A	1740
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Juvarra Filippo
AUTA - Dati anagrafici	1678/ 1736
AUTH - Sigla per citazione	00001281

AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Alfieri Benedetto
AUTA - Dati anagrafici	1700/ 1767
AUTH - Sigla per citazione	0000017
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Neurone Cesare Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	notizie inizio sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	00003257
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Crotti Michele
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1686-1717
AUTH - Sigla per citazione	00003939
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Kenello Antonio
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1690
AUTH - Sigla per citazione	00003938
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Riva Amedeo
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1690
AUTH - Sigla per citazione	00003937
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

AUTN - Nome scelto	Bianco Salvatore
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1683
AUTH - Sigla per citazione	00003940
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Morsino Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1669-1705
AUTH - Sigla per citazione	00003941
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Ballarino Michele
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1690-1710 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00003942
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bononcelli Lorenzo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1685-1707
AUTH - Sigla per citazione	00003943
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	243
MISN - Lunghezza	58
MISS - Spessore	5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Attacco insetti xilofagi, bordi sbrecciati con perdita di alcuni intagli. Rigonfiamento della pellicola dorata con conseguente caduta della doratura e del colore.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto	Rivestimento a scomparti mistilinei con decorazioni interne e contornati da fregi intagliati.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: fiori; volatili.
NSC - Notizie storico-critiche	Questo Gabinetto, insieme a quello comunicante della Toeletta della Regina, fu ricavato da un preesistente "Gabinetto grande del nuovo appartamento d'inverno". Lo scoppio della polveriera provocò numerosi danni al padiglione fra Levante e Mezzogiorno del Palazzo Reale, rendendo necessari degli interventi di restauro (C. Rovere, 1858, pp. 39, 73). Nell'ambiente in esame i lavori di decorazione dovettero svolgersi nell'arco di quarant'anni, ossia dalla fine del secolo XVIII fino all'inizio del regno di Carlo Emanuele III, che affidò a Benedetto Alfieri i progetti di rinnovamento del Palazzo (M. Bernardi, 1958, tav. XIII; per gli interventi promossi da Carlo Emanuele III, C. Mossetti, 1987, pp. 12-32). Alcuni elementi decorativi, come i pannelli con mazzi di fiori dipinti su mastice nero, risalgono alla prima fase dei lavori, nell'ultimo decennio del Seicento e per essi sono stati chiamati in causa i nomi di Salvatore Bianco, Giuseppe Morsino, Michele Ballarino per i dipinti ornamentali e in specifico di Carlo Ugliengo, Luigi Casetta e il veneziano Pietro Vidari per i pannelli intarsiati e di Lorenzo Bononcelli per le pitture su mastice (C. Rovere, 1858, p. 149 e pp. 204-205, nota 84). Quest'ultimo sarebbe stato identificato dalla firma "L. B. Celli" segnata su un riquadro della porta d'accesso all'ambiente, riproducente con la stessa tecnica (pitture e intarsi di madreperla su mastice nero) mazzi floreali analoghi a quelli visibili lungo le pareti del Gabinetto (per Lorenzo Bononcelli già attivo nel 1685 a Palazzo Reale nella specialità di "pitture a fiori di mistura", si veda A. Baudi di Vesme, 1963-1982, v. I, p. 156). Secondo Rovere risale ancora all'ultimo scorcio del Seicento gran parte della decorazione lignea che riveste le pareti, a cui lavorarono gli intagliatori Cesare Neurone, Michele Crotti e i doratori Antonio Kenello e Amedeo Riva (C. Rovere, 1858, p. 204, nota 83). Tuttavia questi artisti sono attivi ancora nei primi decenni del XVIII secolo, a cui sembra risalire il definitivo assetto dell'ambient
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 192341
FTAT - Note	veduta frontale

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	hibliografia anaifica
BIBA - Autore	bibliografia specifica Viale V.
BIBD - Anno di edizione	1963 III
BIBN - V., pp., nn.	v. III
BIBI - V., tavv., figg.	t. 331
BIB - BIBLIOGRAFIA	1.11. 66.
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rovere C.
BIBD - Anno di edizione	1858
BIBN - V., pp., nn.	pp. 148-149, 204-205
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bernardi M.
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBI - V., tavv., figg.	t. 18, 19
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Griseri A.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBN - V., pp., nn.	p. 362
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baudi di Vesme A.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 156
BIB - BIBLIOGRAFIA	1.11.
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bellini A.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBN - V., pp., nn.	p. 302
AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO ALDATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	seneda contenente dati ilberamente accessioni
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Arena R.
FUR - Funzionario	
responsabile	Astrua P.
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE

AGGN - Nome	ARTPAST/ Damiano S.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	