

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00200834 |
| ESC - Ente schedatore           | S67      |
| ECP - Ente competente           | S67      |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello            | 8          |
| RVER - Codice bene radice | 0100200834 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |                    |
|------------------------|--------------------|
| OGTD - Definizione     | dipinto            |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |
| OGTP - Posizione       | pareti             |

### SGT - SOGGETTO

|  |   |                       |
|--|---|-----------------------|
| SGTI - Identificazione                                 |   | putto alato con fiori |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA          |   |                       |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |   |                       |
| PVCS - Stato   | Italia  |                       |
| PVCR - Regione   | Piemonte  |                       |
| PVCP - Provincia                                       | TO  |                       |
| PVCC - Comune  | Torino  |                       |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                           |   |                       |
| LDCT - Tipologia                                       | reggia  |                       |
| LDCQ - Qualificazione                                  | museo   |                       |
| LDCN - Denominazione                                   | Palazzo Reale   |                       |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico               | Piazzetta Reale   |                       |
| LDCM - Denominazione raccolta                          | Museo di Palazzo Reale  |                       |
| LDCS - Specifiche                                      | piano I, 24, Camera da lavoro della Regina, parete nord, strombatura della finestra seconda, rivestimento da parete, lato sinistro, al centro |                       |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI                    |   |                       |
| UBO - Ubicazione originaria                            | OR  |                       |
| DT - CRONOLOGIA  |   |                       |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA                              |   |                       |
| DTZG - Secolo  | sec. XVIII  |                       |
| DTZS - Frazione di secolo                              | secondo quarto  |                       |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA                             |   |                       |
| DTSI - Da  | 1733  |                       |
| DTSV - Validità  | ca.   |                       |
| DTSF - A   | 1733  |                       |
| DTSL - Validità  | ca.   |                       |
| DTM - Motivazione cronologia                           | bibliografia  |                       |
| DTM - Motivazione cronologia                           | documentazione  |                       |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE                             |   |                       |
| AUT - AUTORE   |   |                       |
| AUTR - Riferimento all'intervento                      | pittore   |                       |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione                   | bibliografia  |                       |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione                   | documentazione  |                       |
| AUTN - Nome scelto                                     | Crosato Giovanni Battista   |                       |
| AUTA - Dati anagrafici                                 | 1697/ 1758  |                       |
| AUTH - Sigla per citazione                             | 00000709  |                       |
| MT - DATI TECNICI                                      |   |                       |
| MTC - Materia e tecnica                                | tela/ pittura a olio  |                       |
| MTC - Materia e tecnica                                | tavola  |                       |

|  |   |
|--|---|
| <b>MIS - MISURE</b>                          |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 101   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                      | 25  |
| <b>FRM - Formato</b>                         | sagomato  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | mediocre  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>         | piccole cadute di colore e della doratura, tracce di ridipinture, crettatura, parziale distacco della tela dal supporto con rigonfiamenti |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | Dipinto del rivestimento da parete sul lato sinistro della strombatura di finestra.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Decorazioni: putto; fiori.  |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero per i Beni e le Attività Culturali  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS TO 192380  |
| <b>FTAT - Note</b>                           | veduta frontale   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | registro dei pagamenti  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                  | Conti categorici  |
| <b>FNTD - Data</b>                           | 1733  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                   | fol. 169 sin  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                  | ASTO, Casa di S.M.  |
| <b>FNTS - Posizione</b>                      | reg. n. 4827  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>          | NR (recupero pregresso)   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Schede Vesme  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1963  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | v. I p. 377-378   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica  |

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Rovere C.                                      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1995   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 147   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Paragone                                       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1961   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | n. CXXXV pp. 52-54 di Griseri A.               |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Viale V.                                       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1963   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | v. II pp. 14; 36; 79 cat. n. 138 di Griseri A. |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Gritella G.                                    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1992   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | v. II p. 257                                   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Pittura Veneto                                 |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1994   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 130 di Pallucchini R.                       |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Dizionario biografico                          |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1985   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | v. XXXI, pp. 238-241 di D'Arcais F.            |
| <b>MST - MOSTRE</b>                        |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>                       | Mostra del Barocco piemontese                  |
| <b>MSTL - Luogo</b>                        | Torino   |
| <b>MSTD - Data</b>                         | 1963   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2001   |
| <b>CM PN - Nome</b>                        | Traversi P.                                    |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Astrua P.                                      |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |  |

|  |   |
|--|---|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2007  |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Damiano S.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso)   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                |   |
| <b>OSS - Osservazioni</b>              | La campagna fotografica relativa a questo dipinto risale al 2000. |