

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00200829

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 9

RVER - Codice bene radice 0100200829

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione porta

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione putto alato con arco, faretra e fiaccola

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia reggia

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Palazzo Reale

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Piazzetta Reale

LDCM - Denominazione raccolta Museo di Palazzo Reale

LDCS - Specifiche piano I, 24, Camera da lavoro della Regina, parete sud, porta, battente destro, riquadro secondo

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |                |
|-------------------------------------|----------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1733           |
| <b>DTSV - Validità</b>              | ca.            |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1733           |
| <b>DTSL - Validità</b>              | ca.            |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | bibliografia   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | documentazione |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|                                             |                           |
|---------------------------------------------|---------------------------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | pittore                   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia              |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione            |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Crosato Giovanni Battista |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1697/ 1758                |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000709                  |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | tavola/ pittura a olio |
|--------------------------------|------------------------|

**MIS - MISURE**

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>MISA - Altezza</b>   | 43 |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 35 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |                                                          |
|--------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | mediocre                                                 |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | cadute di colore e della doratura, tracce di ridipinture |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|                                        |                                                                                                                               |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Dipinto del battente destro della porta.                                                                                      |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)                                                                                                       |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Allegorie-simboli.                                                                                                            |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | Il dipinto qui analizzato, il secondo dal basso del battente destro, raffigura un puttino alato con arco, faretra e fiaccola. |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                                              |
|-------------------------------------|----------------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                              |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                                                  |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione esistente                         |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | NR (recupero pregresso)                          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS TO 0_0                                      |
| <b>FTAT - Note</b>                  | cfr. fotografia allegata alla scheda n. 00200829 |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | registro dei pagamenti  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Conti categorici        |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1733                    |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | fol. 169 sin            |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | ASTO, Casa di S.M.      |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | reg. n. 4827            |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso) |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Schede Vesme           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1963                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | v. I, p. 377-378       |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Rovere C.              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1995                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | p. 147                 |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                                  |
|--------------------------------|----------------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica           |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Paragone                         |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1961                             |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | n. CXXXV pp. 52-54 di Griseri A. |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                                                |
|--------------------------------|------------------------------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Viale V.                                       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1963                                           |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | v. II pp. 14; 36; 79 cat. n. 138 di Griseri A. |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Gritella G.            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1992                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | v. II, p. 257          |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Pittura Veneto         |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1994                   |

|                                            |                                                |
|--------------------------------------------|------------------------------------------------|
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 130 di Pallucchini R.                       |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |                                                |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Dizionario biografico                          |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1985                                           |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | v. XXXI, pp. 238-241 di D'Arcais F.            |
| <b>MST - MOSTRE</b>                        |                                                |
| <b>MSTT - Titolo</b>                       | Mostra del Barocco piemontese                  |
| <b>MSTL - Luogo</b>                        | Torino                                         |
| <b>MSTD - Data</b>                         | 1963                                           |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |                                                |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |                                                |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1                                              |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |                                                |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |                                                |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2001                                           |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Traversi P.                                    |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Astrua P.                                      |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |                                                |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2007                                           |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | ARTPAST/ Damiano S.                            |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | NR (recupero pregresso)                        |