

# SCHEMA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00145466

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione festa di nozze

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Campiglione-Fenile

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1749

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Olivero Pietro Domenico

AUTA - Dati anagrafici 1679/ 1755

**AUTH - Sigla per citazione** 00001676

## MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio

### MIS - MISURE

**MISA - Altezza** 260

**MISL - Larghezza** 482

**FRM - Formato** rettangolare

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione** buono

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** La tela raffigura una festa di nozze, ambientata in una radura di campagna, in mezzo ad alberi. La scena è dominata dal bianco padiglione centrale, all'interno del quale si sta celebrando il matrimonio; tutto intorno una folla di invitati, giovani, vecchi, bambini con cani, assiste all'evento. Al centro, un gruppo di musicisti è impegnato nell'esecuzione di un brano. Davanti, la composizione è chiusa da tre contadini che, seduti sull'erba, mangiano e bevono; accanto, un asino sellato è seduto e colto di schiena. L'orizzonte, basso, lascia il posto ad un cielo pallido e appena solcato di nuvole sulla sinistra.

**DESI - Codifica Iconclass** 25 H 11 4: 42 D 25 : 46 A 13 1 : 46 A 14 : 45 G 31 : 25 F 24 (CAVALLO) : 25 F 2 (CANE) : 25 F 24 (MULO)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Soggetti profani: soggetti di genere. Figure: sposi; invitati; contadini; musicisti. Elementi architettonici: padiglioni; case. Animali: mulo; cavalli; cani. Paesaggi. Piante.

**NSC - Notizie storico-critiche** L'opera è caratterizzata da uno stile vicino a quello di Pietro Domenico Olivero, artista torinese, attivo per la corte sabauda per cui lavorò fino al 1753. I suoi dipinti più celebri sono composti da numerose scenette di genere, dove risultano evidenti le derivazioni dagli artisti fiamminghi operanti presso la corte piemontese, mitigate da una più fresca vivacità di tocco e di colore e da una maggiore spigliatezza narrativa. In particolar modo, la tela con la festa di nozze presa in considerazione in questa scheda si avvicina alle opere di Olivero per il sapore popolare e l'attenzione agli aspetti quotidiani del vivere. (Dizionario Enciclopedico dei Pittori e degli Incisori italiani, Bolaffi editore, 1975, ad vocem).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

**ACQT - Tipo acquisizione** donazione

**ACQD - Data acquisizione** 1992

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica** proprietà privata

### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

**NVCT - Tipo provvedimento** DM (L. n. 1089/1939, art. 5)

**NVCE - Estremi**

<b>provvedimento</b>	1991/12/20
<b>NVCD - Data notificazione</b>	1992/03/19
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. n. 1089/1939, art. 5)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1991/12/20
<b>NVCD - Data notificazione</b>	1992/07/31
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 83932
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Dizionario Enciclopedico
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1975
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. VIII, pp. 198-199
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CMPN - Nome</b>	Di Macco M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Di Macco M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ciliento B.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2002
<b>AGGN - Nome</b>	Palmiero M.F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Palmiero M.F.

