

SCHEMA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00145472

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione festa di nozze

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Campiglione-Fenile

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1749

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Olivero Pietro Domenico

AUTA - Dati anagrafici 1679/ 1755

AUTH - Sigla per citazione 00001676

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 260

MISL - Larghezza 482

FRM - Formato rettangolare

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto La tela raffigura una festa di nozze, ambientata in una radura di campagna, in mezzo ad alberi. La destra della scena è dominata dal padiglione in cui sono gli sposi e gli invitati più intimi, che assistono allo spettacolo equestre da seduti. Davanti a loro, i cavalli eseguono evoluzioni; sulla sinistra, in una radura, tra la fitta vegetazione, alcune persone passeggiano o, sedute in terra, prendono il fresco. La composizione è chiusa, sul davanti, da tre figure di servitori, che ripongono degli oggetti, forse regali di nozze, all'interno di casse di legno. Accanto a loro, due muli sellati. L'orizzonte, basso, lascia il posto ad un cielo pallido e appena solcato di nuvole sulla sinistra.

DESI - Codifica Iconclass 25 H 11 4: 42 D 25 : 46 A 13 1 : 46 A 14 : 45 G 31 : 25 F 24 (CAVALLO) : 25 F 2 (CANE) : 25 F 24 (MULO) : 41 A 77 5

DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti profani: scena di genere. Figure: sposi; invitati; servitori. Elementi architettonici: padiglioni. Animali: muli; cavalli; cani. Paesaggi. Piante. Oggetti: covoni di fieno; carri; botte; casse; argenterie.

NSC - Notizie storico-critiche L'opera è caratterizzata da uno stile vicino a quello di Pietro Domenico Olivero, artista torinese, attivo per la corte sabauda, per cui lavorò fino al 1753. I suoi dipinti più celebri sono composti da numerose scenette di genere, dove risultano evidenti le derivazioni dagli artisti fiamminghi operanti presso la corte piemontese, mitigate da una più fresca vivacità di tocco e di colore e da una maggiore spigliatezza narrativa. In particolar modo, la tela con la festa di nozze presa in considerazione in questa scheda si avvicina alle opere di Olivero per il sapore popolare e l'attenzione agli aspetti quotidiani del vivere. (Dizionario Enciclopedico dei Pittori e degli Incisori italiani, Bolaffi editore, 1975, ad vocem).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQD - Data acquisizione 1992

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento DM (L. n. 1089/1939, art. 5)

NVCE - Estremi provvedimento	1991/12/20
NVCD - Data notificazione	1992/03/19
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art. 5)
NVCE - Estremi provvedimento	1991/12/20
NVCD - Data notificazione	1992/07/31
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 83940
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Dizionario Enciclopedico
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBN - V., pp., nn.	v. VIII, pp. 198-199
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Di Macco M.
FUR - Funzionario responsabile	Di Macco M.
FUR - Funzionario responsabile	Ciliento B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Palmiero M.F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Palmiero M.F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)