

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00145562
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto di Carlo Emanuele I di Savoia
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Campiglione-Fenile
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1625
DTSF - A	1649
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	

MISA - Altezza	70.5
MISL - Larghezza	59
MISV - Varie	cornice: altezza 79/ larghezza 67
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Sollevamenti della tela e sollevamento del colore in scaglie
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ritratto di Carlo Emanuele I, raffigurato frontalmente, a mezzo busto, con il volto leggermente ruotato verso destra. Indossa un'armatura nera, illuminata dall'ampia gorgiera bianca e dalla croce dell'Ordine dei SS. Maurizio e Lazzaro. Sul petto pende, inoltre, il collare della SS. Annunziata. Barba e baffi scuri. Fondo scuro uniforme. Semplice cornice a modanature.
DESI - Codifica Iconclass	31 A 71 : 61 B 2 (CARLO EMANUELE I DI SAVOIA) 11 (+53): 44 B 1: 46 A 12 41 (SANTISSIMA ANNUNZIATA) 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Ritratti: ritratti virili. Personaggi: di Savoia Carlo Emanuele I. Abbigliamento. Oggetti: collare dell'Ordine della Santissima Annunziata; croce dell'Ordine dei Santi Maurizio e Lazzaro.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	lungo il margine superiore
ISRI - Trascrizione	CAROL. EMMANUEL. DUX SABAUD. XI/ P. PEDMONT. EMAN. PHILIB. FIL. OBIIT 1630
NSC - Notizie storico-critiche	Il ritratto, raffigurante Carlo Emanuele I di Savoia (1562/ 1630), fa parte di una serie iconografica comprendente i ritratti dei sovrani e dei personaggi illustri di casa Savoia, sistemati all'interno della Villa Luserna di Rorà di Campiglione Fenile (TO). La serie dedicata all'iconografia sabauda, allargata ai regnanti imparentati con la casata piemontese, è ascrivibile ad un anonimo pittore piemontese seicentesco, che prese spunto dalla teoria iconografica commissionata da Carlo Emanuele I per la grande Galleria del Palazzo Ducale a Torino. Serie analoghe si ritrovano, infatti, in molte residenze sabauda (si veda, ad esempio, il Castello di Racconigi (CN)).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	1992
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art. 5)
NVCE - Estremi provvedimento	1991/12/20
NVCD - Data notificazione	1992/03/19
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art. 5)
NVCE - Estremi provvedimento	1991/12/20
NVCD - Data notificazione	1992/07/31
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 84034
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Di Macco M.
FUR - Funzionario responsabile	Di Macco M.
FUR - Funzionario responsabile	Ciliento B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Palmiero M.F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Palmiero M.F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)