

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00140452

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione orologio

OGTT - Tipologia da tavolo

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione cavalieri in costume medievale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Villarbasse

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1840

DTSV - Validità post

DTSF - A 1860

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega francese

| | |
|---|--|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | bronzo/ fusione/ brunitura/ doratura |
| MTC - Materia e tecnica | marmo |
| MTC - Materia e tecnica | smalto |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ verniciatura |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 73 |
| MISL - Larghezza | 48.2 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Base sagomata in legno scuro su cui poggia cassa parallelepipedica rivestita anteriormente da una mascherina decorativa con volute d'impronta rocaille e lavorazione a traforo. Quadrante in smalto bianco affiancato ai due lati da due cavalli convergenti con cavaliere in bronzo brunito, posti in uno scomparto centinato. In basso al centro cartiglio con trofeo di lance e alabarde sormontato da scudo sabauda. La cassa è sormontata da una statuetta raffigurante un guerriero in armatura medievale posto su un cippo roccioso, con la visiera dell'elmo alzata, armato di scudo, lancia con vessillo crociato e con elmo con cimiero ai piedi. La figura, stante, ha la gamba sinistra piegata e sembra sostenersi sulla lancia, infissa a terra, mentre nella mano destra stringe una mazza. Quadrante: smalto bianco su metallo con ore in numeri romani in nero e schema circolare per i minuti. Lancette a occhio; lunetta perlinata. |
| DESI - Codifica Iconclass | 45 B : 45 C 22 : 45 C 1 : 46 C 13 1 : 46 A 12 21 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti profani. Personaggi: guerriero. Abbigliamento: abbigliamento militare. Armi: lancia con vessillo; mazza; scudo; elmo. Figure: figure maschili. Abbigliamento. Animali: cavalli. Araldica. |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | arme |
| STMQ - Qualificazione | gentilizia |
| STMI - Identificazione | Savoia |
| STMP - Posizione | in basso al centro |
| STMD - Descrizione | croce in campo rosso |
| | Orologio da mensola riconducibile alla metà del XIX secolo ed all'ambito francese per confronto con analoghe pendole di gusto neomedievale, con gruppi scultorei disposti sulle casse, conservati al Palazzo Reale di Torino ed al Castello di Agliè. Numerosi sono gli esemplari con un guerriero, atteggiato in pose diverse, posto su un terreno roccioso, armato e circondato da scudo, elmo, panoplie: si vedano per esempio, Castelnuovo E., Rosci M. (a cura di), Cultura figurativa e architettonica negli Stati del Re di Sardegna 1773-1861, |

NSC - Notizie storico-critiche

Torino 1980, vol. I, fig. a pp. 326-327; Brusa G., Griseri A., Pinto S. (a cura di), Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude, 1988, scheda 79 a p. 244, scheda 119 a p. 306. Soprattutto con quest'ultimo orologio, conservato nella Sala Rossa degli Appartamenti Ducali del Castello di Agliè, si riscontra una notevole vicinanza stilistica, per quanto riguarda la decorazione della cassa, con stemma in basso al centro, e la presenza di due riquadri ai lati del quadrante (che però ad Agliè sono di forma ovale e contengono una borchia), mentre la posa del guerriero è diversa. Decisivo appare il confronto tra i candelieri che fanno parure con la pendola ad Agliè e quelli che accompagnano l'orologio a Villa Schiari (scheda OA SBAS TO 01/00140451), che sembrerebbero veramente usciti dalle mani dello stesso artigiano. La presenza a Villarbasse di una parure di questo tipo ben testimonia le scelte e i gusti del marchese Carlo Eugenio Reminiac d'Angennes al passo con le contemporanee inclinazioni eclettiche e la passione per gli stili storici per gli arredi delle residenze sabaude ai tempi di Carlo Alberto e di Vittorio Emanuele II.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**NVCT - Tipo provvedimento**

DM (L. n. 1089/1939, art. 5)

NVCE - Estremi provvedimento

1997/07/27

NVCD - Data notificazione

1998/01/26

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 105535

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Castelnuovo E./ Rosci M.

BIBD - Anno di edizione

1980

BIBN - V., pp., nn.

v. I, pp. 326-327

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Brusa G./ Griseri A./ Pinto S.

BIBD - Anno di edizione

1988

BIBN - V., pp., nn.

pp. 244, 306

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|--|-------------------------|
| CMPD - Data | 1992 |
| CMPN - Nome | Mossetti C. |
| CMPN - Nome | Ragusa E. |
| FUR - Funzionario responsabile | Bertolotto C. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2002 |
| AGGN - Nome | Semenzato A. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2007 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Palmiero M.F. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |