

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00140455

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paracamino

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cupido dormiente

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Villarbasse

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1820

DTSV - Validità post

DTSF - A 1837

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione

dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Sevesi Fabrizio
AUTA - Dati anagrafici	1773/ 1837
AUTH - Sigla per citazione	00002139

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a tempera
MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	76
MISL - Larghezza	142
FRM - Formato	rettangolare

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Graffi sulla superficie, cadute di colore, sporcizia

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	In una nicchia semicircolare con fronte rettangolare dipinta a trompe l'oeil, su triclinio dorme Cupido alato nudo, coperto solo di un drappo all'altezza dell'inguine. Giace sdraiato con le gambe distese incrociate, la mano destra sul petto, il braccio sinistro piegato con la mano rovesciata poggiata sulla fronte. Lungo il fianco sinistro è la faretra con le frecce e l'arco. Basamento ligneo dipinto marmorizzato.
DESI - Codifica Iconclass	31 A 23 61 : 92 D 15 5 : 92 D 18
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani: mitologia. Personaggi: Cupido. Nudi maschili. Oggetti: cuscino; faretra; arco; frecce.
NSC - Notizie storico-critiche	Il paracamino è riferibile all'intervento del pittore-scenografo Fabrizio Sevesi, che collaborò al rinnovamento della decorazione degli ambienti della villa commissionato dal marchese Carlo Eugenio Reminiac d'Angennes negli anni Venti e Trenta del XIX secolo. L'artista si è impegnato a sfidare l'occhio dell'osservatore, traendolo in inganno sulla reale consistenza tridimensionale della figura di Cupido: infatti un accorto utilizzo delle ombre e della luce, che giunge da sinistra dall'alto, e l'aspetto classicheggiante della figura, posta su un basamento rettangolare, danno al dipinto l'aspetto di una scultura antica posta in una nicchia, sulle pareti della quale si proiettano le ombre. Il gusto classicista del paracamino, che rimanda alla mostra di camino, su cui si trova un rilievo dorato con le armi di Cupido, concorda con la veste decorativa del Salone. Per Sevesi si veda Viale Ferrero M., voce Fabrizio Sevesi, in Castelnovo E., Rosci M. (a cura di), Cultura figurativa e architettonica negli Stati del Re di Sardegna 1773-1861, Torino 1980, vol. III, pp. 1486-1487

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art. 5)
NVCE - Estremi provvedimento	1997/07/27
NVCD - Data notificazione	1998/01/26
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 105538
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Viale Ferrero M.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	v. III, pp. 1486-1487
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Mossetti C.
CMPN - Nome	Ragusa E.
FUR - Funzionario responsabile	Bertolotto C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Semenzato A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Palmiero M.F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)