

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00140462
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	veduta di Altacomba
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Villarbasse
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1849
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	95
MISL - Larghezza	118
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	In primo piano specchio d'acqua con barca a remi e cinque persone, davanti all'abbazia su sperone roccioso. Sullo sfondo monti, cielo nuvoloso; a sinistra in lontananza un'altra barca con tre figure in parte nascosta dalla vegetazione che giunge fino al lago. Cornice in legno intagliato e dorato, con battuta a foglioline affiancate, fascia centrale liscia bombata e nastro esterno con foglioline e bacche.
DESI - Codifica Iconclass	25 I 7 : 61 E (ALTACOMBA) : 61 F (ABBAZIA) : 31 A 71 : 31 A 72 : 25 H 11 : 25 H 21 4 : 46 C 23 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Vedute: Altacomba. Figure: figure maschili; figure femminili. Abbigliamento. Paesaggi. Laghi. Architetture. Vegetali. Mezzi di trasporto: barca a remi.
NSC - Notizie storico-critiche	L'autore del dipinto potrebbe aver avuto presente le incisioni di Francesco Gonin per il volume "Souvenirs pittoresques de Hautecombe", Torino 1830. Una di esse presenta infatti lo stesso taglio, anche se il castello è visto più da lontano e le acque del lago sono agitate durante un temporale: Pagella E., Neogotico sabaudo, in Pinto S. (a cura di), Arte di corte a Torino da Carlo Emanuele II a Carlo Felice, Torino 1987, p. 348, fig. 23. L'opera testimonia come il gusto per il revival neogotico patrocinato dalla corte sabauda si sia diffuso facilmente nel ceto aristocratico piemontese.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art. 5)
NVCE - Estremi provvedimento	1997/07/27
NVCD - Data notificazione	1998/01/26
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 105545
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto

BIBA - Autore	Pagella E.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBN - V., pp., nn.	p. 348
BIBI - V., tavv., figg.	f. 23
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Mossetti C.
CMPN - Nome	Ragusa E.
FUR - Funzionario responsabile	Bertolotto C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Semenzato A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Palmiero M.F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)