SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00140468
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto

PVCS - Stato Italia PVCR - Regione Piemonte

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

opera isolata

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

OGTV - Identificazione

SGTI - Identificazione

SGT - SOGGETTO

natura morta con fiori e frutta

PVCP - Provincia	TO	
PVCC - Comune	Villarbasse	
LDC - COLLOCAZIONE		
SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI		
UBO - Ubicazione originaria	SC	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERIO		
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1800	
DTSV - Validità	(?)	
DTSF - A	1899	
DTSL - Validità	(?)	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito piemontese	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	61.5	
MISL - Larghezza	72	
FRM - Formato	ovale	
CO - CONSERVAZIONE	Ovaic	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di		
conservazione	discreto	
STCS - Indicazioni	Craquelure	
specifiche	Craqueture	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	In primo piano, posti su due ripiani, sono diversi frutti, tra cui albicocche e grappoli d'uva bianca e nera, e fiori di campo. Lo sfondo scuro si apre a destra con uno squarcio sul paesaggio in lontananza. Cornice ovale in legno intagliato.	
DESI - Codifica Iconclass	41 E : 25 G 41 1 : 41 C 65 3 : 25 H	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani: natura morta. Frutti: albicocche; uva. Fiori: fiori di campo. Paesaggi.	
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto è pendant di un'altra natura morta presente nello stesso salone (OA SBAS TO 01/00140466). Per entrambe le opere, di analoga impostazione e realizzate molto probabilmente dallo stesso pittore, si è indicata una datazione dubitativa al XIX secolo, in quanto potrebbero anche essere riferite alla seconda metà del Settecento.	

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG** - Indicazione proprietà privata generica **NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA** DM (L. n. 1089/1939, art. 5) **NVCT - Tipo provvedimento NVCE - Estremi** 1997/07/27 provvedimento **NVCD - Data notificazione** 1998/01/26 DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n SBAS TO 105551 FTAN - Codice identificativo AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile **CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD** - Data 1992 **CMPN - Nome** Mossetti C. **CMPN - Nome** Ragusa E. **FUR - Funzionario** Bertolotto C. responsabile **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** AGGD - Data 2002 AGGN - Nome Semenzato A. **AGGF - Funzionario** NR (recupero pregresso) responsabile **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** 2007 AGGD - Data AGGN - Nome ARTPAST/ Palmiero M.F.

NR (recupero pregresso)

AGGF - Funzionario

responsabile