

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00140473

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

OGTV - Identificazione complesso decorativo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi decorativi a finti marmi venati

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Villarbasse

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1820

DTSV - Validità post

DTSF - A 1830

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Sevesi Fabrizio
AUTA - Dati anagrafici	1773/ 1837
AUTH - Sigla per citazione	00002139

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	muratura/ pittura
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Sporcizia, crepe

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Su uno sfondo che imita lastre di marmo venato sono due riquadri rettangolari con amorini simboleggianti le stagioni, e un'altro riquadro con stemmi, animali e armi, circondato da un bordo con motivi a grottesche e palmette. I riquadri a trompe-l'oeil fingono illusivamente una decorazione scultorea.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La decorazione dell'atrio può essere riferita agli anni Venti dell'Ottocento, quando l'architetto Caronesi rinnovò la villa di Villarbasse con la collaborazione del pittore-scenografo Fabrizio Sevesi, a cui può essere attribuito il complesso decorativo delle pareti. Sevesi, nato a Milano e trasferitosi a Torino, dove è già attivo come scenografo nel 1798, dal 1806 al 1837, anno della morte, fornì ininterrottamente, in collaborazione con Luigi Vacca, le scene dei teatri torinesi, e lavorò anche nel Duomo di Chambéry e come pittore prospettico e progettista-esecutore di apparati decorativi per chiese e palazzi: Viale Ferrero M., voce Fabrizio Sevesi, in Castelnuovo E., Rosci M. (a cura di), Cultura figurativa e architettonica negli Stati del Re di Sardegna 1773-1861, Torino 1980, vol. III, pp. 1486-1487. Così come nei castelli di Govone e Agliè, Sevesi realizza a Villarbasse una decorazione d'ambiente di gusto classicista, con figure bidimensionali dipinte a monocromo che ingannano illusivamente l'osservatore fingendo di essere elementi scultorei. Se a Govone, nel Salone da ballo, le figure della "Favola di Niobe" sembrano sculture a tutto tondo, a Villa Schiari, con una misura e una ricchezza confacente ad una committenza meno aulica, le Allegorie delle Stagioni sono realizzate con Amorini che imitano un rilievo di epoca romana a diversi piani: Pinto S. (a cura di), Arte di Corte a Torino da Carlo Emanuele III a Carlo Felice, Torino 1987, tav. LXXXVI, p. 294.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art. 5)
----------------------------------	------------------------------

NVCE - Estremi provvedimento	1997/07/27
-------------------------------------	------------

NVCD - Data notificazione	1998/01/26
----------------------------------	------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 105556
-------------------------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Viale Ferrero M.
----------------------	------------------

BIBD - Anno di edizione	1980
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	v. III, pp. 1486-1487
----------------------------	-----------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Pinto S.
----------------------	----------

BIBD - Anno di edizione	1987
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	p. 294
----------------------------	--------

BIBI - V., tavv., figg.	t. LXXXVI
--------------------------------	-----------

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1992
--------------------	------

CMPN - Nome	Mossetti C.
--------------------	-------------

CMPN - Nome	Ragusa E.
--------------------	-----------

FUR - Funzionario responsabile	Bertolotto C.
---------------------------------------	---------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2002
--------------------	------

AGGN - Nome	Semenzato A.
--------------------	--------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2007

AGGN - Nome

ARTPAST/ Palmiero M.F.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)