SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00140474
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	statua
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Vittoria alata regge il ritratto di Giovanni Battista Bottero
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Villarbasse
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1980 (?)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1888

DTSV - Validità	post
DTSF - A	1899
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Tabacchi Odoardo
AUTA - Dati anagrafici	1831/ 1905
AUTH - Sigla per citazione	00002197
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Sperati Emilio
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1883
AUTH - Sigla per citazione	00002172
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	amici e ammiratori di Giovanni Battista Bottero
CMMD - Data	1888
CMMC - Circostanza	40 anniversario fondazione Gazzetta del Popolo
CMMF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione/ incisione/ doratura
MTC - Materia e tecnica	marmo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	190
MISP - Profondità	60
MISV - Varie	basamento: altezza 102/ diametro 80
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Sporcizia
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	La Vittoria alata, col corpo nudo solo con una cintura in vita con

DESO - Indicazioni sull'oggetto	pendenti, stante, ha il braccio sinistro teso in alto, e nella mano sinistra regge una fiaccola; la gamba sinistra è flessa all'indietro. Capelli ricci raggruppati in uno chignon; lunghe ali distese ripiegate dietro il corpo. Con la mano destra regge un medaglione su cui è ritratto a bassorilievo un uomo a mezzobusto, al cui lato destro è una penna d'oca. La Vittoria schiaccia con il piede destro un cappello a tricorno. Basamento marmoreo cilindrico con piede più largo; sul lato frontale, all'interno di un cartiglio, è targa con iscrizione con contorno mistilineo.
DESI - Codifica Iconclass	54 F 2 0 : 31 AA 14 1 : 61 B 2 (BOTTERO, Giovanni Battista) 1 (+51) : 41 B 32 : 41 D 22 1 (TRICORNO) : 49 L 51
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Personaggi: Vittoria alata. Nudi femminili. Ritratti: Bottero Giovanni Battista. Abbigliamento. Oggetti: fiaccola; cappello a tricorno; penna d'oca.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	basamento, lato frontale, targa
ISRI - Trascrizione	AL/ DOTT. G. B. BOTTERO/ PUBBLICISTA/ CHE/ ALL'EDUCAZIONE POLITICA DEL POPOLO/ ALLA LOTTA CONTRO OGNI PREGIUDIZIO/ CONSACRO' LA VITA/ NEL XL ANNO/ DALLA FOND.NE DELLA GAZZETTA DEL POPOLO/ AMMIRATORI ED AMICI/ OFFRONO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	lato frontale
ISRI - Trascrizione	O. TABACCHI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro
ISRI - Trascrizione	Torino E. Sperati fuse
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	retro
ISRI - Trascrizione	n. inv. set 885 a
	Odoardo Tabacchi, di nascita e formazione lombarda, dopo aver frequentato fino al 1851 i corsi di scultura presso l'Accademia di Brera, continuò i suoi studi a Roma e Firenze; rientrò a Milano nel

NSC - Notizie storico-critiche	1860, dove lavorò nella bottega di Magni e collaborò con Antonio Tantardini alla realizzazione del monumento a Cavour. Nel 1867 Vincenzo Vela lo scelse quale suo successore alla cattedra di scultura dell'Accademia Albertina di Torino: iniziò da questo momento un periodo di grande operosità, in cui si definì anche la sua personalità e un suo stile autonomo. Per la città di Torino eseguì i monumenti a Pietro Paleocapa, ministro dei Lavori Pubblici (1869-1871), Giovanni Battista Cassinis, avvocato e presidente della Camera (1873), Salvatore Pes di Villamarina (1881); fornì inoltre il bozzetto per la statua del Genio alato che sovrasta il monumento per il Traforo del Cenisio (1871-1879). Nel 1883 Tabacchi vinse il concorso per il monumento a Giuseppe Garibaldi da collocarsi in Lungo Po Cairoli, per la cui fusione lo scultore si avvalse del milanese Emilio Sperati, da lui chiamato a Torino l'anno seguente. A Sperati Tabacchi affidò da quel momento tutta la sua ricca produzione, dai monumenti ai bronzi funerari; lavorò a monumenti per la Lombardia, il Veneto e altre città del Piemonte (Asti, Casale, Biella) e negli ultimi decenni realizzò anche bronzetti di piccole dimensioni raffiguranti figure di genere, soprattutto femminili, molto popolari e replicate. Per Odoardo Tabacchi si vedano, tra gli altri, De Gubernatis A., Dizionario degli artisti italiani viventi, 1889, pp. 500-501; Calderini M., Odoardo Tabacchi, in L'arte all'Esposizione del 1898 a Torino, n. 3, 1898, pp. 17-20; Brizio A. M., voce Tabacchi Odoardo, in Enciclopedia Italiana Treccani, vol. XXXIII, 1937, p. 138; Di Maio L., scheda e biografia, in Corgnati M., Mellini G., Poli F. (a cura di), Il lauro e il bronzo. La scultura celebrativa in Italia 1800-1900, Torino 1990, p. 81 e pp. 170-171; Panzetta A., schede e biografia, in Maggio Serra R. (a cura di), Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea di Torino. L'Ottocento - Catalogo delle opere esposte, 1993, p. 183 e p. 420; Panzetta A., Dizionario degli scultori italiani dell'Ottocento e del primo Novecento, Torino 1994, vol. I, p. 262. In collaborazione con Sperati, Tabacchi realizzò anche il monumento a Giovanni Battista Bottero (1822-1897), giornalista e deputato, che fondò nel 1848, con F. Govean e A. Borella, il giornale "L'Italiano - Gazzetta del Popolo", e fu per alcuni decenni appassionato pubblicista e sostenitore della politica di Cavour: Locorotondo G., voce Bottero Giovanni Battista, in Dizionario biografico degli italiani, vol. 13, 1971, pp. 432-441. L'iscrizione sulla targa del piedistallo indica che il monumento fu commissionato da colleghi e amici del giornalista in occasione del quarantesimo anno dalla fondazione della Gazzetta (1848-1888). Di Maio L., 1990, p. 171 e Panzetta A., 1994, vol. I, p. 262, indicano come data di realizzazione dell'opera il 1899, senza rendere nota la fonte di questa notizia; si potrebbe quindi pensare ad una realizzazione rimandata nel tempo a causa dei numerosi impegni lavorativi di Tabacchi, che la morte di Bottero, avvenuta nel 1897, rese non più procrastinabile; anche se undici anni dalla commissione all'esecuzione sembrano un po' troppi, per il momento, in mancanza di ulteriori dati, si è preferito indicare la realizzazione del monumento tra le due date. L'opera faceva parte del patrimonio della Gazzetta del Popolo, e fu acquistata dal proprietario di Villa Schiari in occasione del fallimento del giornale, nel 1980 ca. (comunicazione orale). Il numero 885 a potrebbe riferirsi ad un inventario patrimoniale della Gazzetta.; La figura della Vittoria, con fiaccola e lunghe ali, reggente il medaglione con il ritratto di Bottero e la penna, allusiva alla sua professione di scrittore, ricorda in parte il Genio della scienza posto sulla cima del monumento a ricordo del lavoro per il Traforo del Frejus (1871-1879).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art. 5)
NVCE - Estremi provvedimento	1997/07/27
NVCD - Data notificazione	1998/01/26
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 105555
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Di Maio L.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBN - V., pp., nn.	p. 171
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Panzetta A.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 262
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	De Gubernatis A.
BIBD - Anno di edizione	1889
BIBN - V., pp., nn.	pp. 500-501
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Calderini M.
BIBD - Anno di edizione	1898
BIBN - V., pp., nn.	pp. 17-20
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Brizio A.M.
BIBD - Anno di edizione	1937
BIBN - V., pp., nn.	p. 138
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Locorotondo G.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBN - V., pp., nn.	pp. 432-441

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Di Maio L.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBN - V., pp., nn.	pp. 81, 170-171
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Panzetta A.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBN - V., pp., nn.	pp. 183, 420
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Mossetti C.
CMPN - Nome	Ragusa E.
FUR - Funzionario responsabile	Bertolotto C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Semenzato A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Palmiero M.F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)