

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00140476

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione calco di scultura

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione busto di Saffo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Villarbasse

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera calco

ROFO - Opera finale /originale busto

ROFA - Autore opera finale /originale Canova Antonio

ROFD - Datazione opera finale/originale 1820

ROFC - Collocazione opera finale/originale TO/ Torino/ Galleria Civica di Arte Moderna

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1820

<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1849
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega piemontese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gesso/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	49
<b>MISL - Larghezza</b>	24.5
<b>MISP - Profondità</b>	19.7
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Sporcizia, piccole sbrecciature, incrinature su mento e collo
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Busto di figura femminile con capelli divisi sulla fronte, raccolti all'indietro e trattenuti da nastro intorno alla testa, con boccoli che incorniciano il volto dall'ovale regolare. Bocca con labbra socchiuse.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	31 A 72 : 61 BB (SAFFO) 11 (+5)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti profani. Ritratti. Personaggi: Saffo.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	greco
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRP - Posizione</b>	lato frontale, in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SAFFO
	Si tratta di un calco del Busto di Saffo scolpito nel 1820 da Antonio Canova per il Marchese Falletti di Barolo, che per la sua eccezionalità fu esposto con un'evidenza particolare nella sezione contemporanea dell'Esposizione di Torino tenutasi nel palazzo dell'Università dal luglio all'ottobre dello stesso anno: Mallè L., Museo Civico di Torino. Le sculture del Museo d'arte antica, Torino 1965, p. 246; Pescarmona D., scheda 585, in Castelnuovo E., Rosci M. (a cura di), Cultura figurativa e architettonica negli Stati del Re di Sardegna 1773-1861, Torino 1980, vol. II, p. 560; Natale V., Le esposizioni a Torino durante il periodo francese e la restaurazione, in Pinto S. (a cura di),

**NSC - Notizie storico-critiche**

Arte di corte a Torino da Carlo Emanuele III a Carlo Felice, Torino 1987, p. 270, fig. 25; Natale V., scheda Antonio Canova, in Maggio Serra R. (a cura di), Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea di Torino. L'Ottocento. Catalogo delle opere esposte, 1993, p. 104. Il busto dalla collezione Falletti di Barolo passò nelle collezioni del Museo Civico d'arte antica di Torino, ed oggi è conservato presso la Galleria Civica d'Arte Moderna. La presenza di un calco di quest'opera importante nella collezione del marchese Carlo Eugenio Reminiac d'Angennes indica il suo gusto aggiornato e l'attenzione al dibattito artistico torinese contemporaneo. Altri due calchi in gesso dell'opera di Canova sono conservati al Museo Correr di Venezia e alla Gipsoteca di Possagno.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA****NVCT - Tipo provvedimento**

DM (L. n. 1089/1939, art. 5)

**NVCE - Estremi provvedimento**

1997/07/27

**NVCD - Data notificazione**

1998/01/26

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 105561

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Mallè Luigi

**BIBD - Anno di edizione**

1965

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 246

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Pescarmona D.

**BIBD - Anno di edizione**

1987

**BIBN - V., pp., nn.**

v. II, p. 560

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Natale V.

**BIBD - Anno di edizione**

1987

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 270

**BIBI - V., tavv., figg.**

f. 25

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Natale V.

**BIBD - Anno di edizione**

1993

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 104

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1992

**CMPN - Nome**

Mossetti C.

**CMPN - Nome**

Ragusa E.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Bertolotto C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2002

**AGGN - Nome**

Semenzato A.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2007

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Palmiero M.F.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)