

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00140477

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione David suona l'arpa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Villarbasse

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSV - Validità post

DTSF - A 1899

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MTC - Materia e tecnica	seta/ gros de Tours
MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	34.5
MISL - Larghezza	23.5
MISV - Varie	con cornice: altezza 43.5/ larghezza 29.5
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Sporcizia
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Figura di tre quarti, in abito chiaro e manto con i due lembi fermati sulla spalla destra; capelli di media lunghezza con barba e baffi; testa coronata, occhi rivolti verso l'alto. Le dita delle mani stanno pizzicando le corde di un'arpa, posta sinistra. Lo sfondo, il volto e le mani sono dipinte sulla tela, mentre il corpo con le vesti e l'arpa sono ricamati. Cornice in legno intagliato con fascia esterna con fitte foglioline e bacche.
DESI - Codifica Iconclass	71 H 13 : 48 C 73 2 : 44 B 19 1 : 25 G
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: David. Abbigliamento. Strumenti musicali: arpa. Oggetti: corona. Vegetali.
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera si presenta di difficile lettura per l'inconsueta compresenza di tecniche diverse, la pittura e il ricamo, più facilmente riscontrabile in oggetti come stendardi processionali piuttosto che in dipinti. Gli estensori della scheda del 1992 hanno indicato che il dipinto è applicato su un ritratto di ecclesiastico, senza meglio specificare: è possibile che la tela con tale soggetto sia stata riutilizzata dall'altro lato, dipinta e poi ricamata.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art. 5)
NVCE - Estremi provvedimento	1997/07/27
NVCD - Data notificazione	1998/01/26
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 105562
AD - ACCESSO AI DATI	

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1992

CMPN - Nome

Mossetti C.

CMPN - Nome

Ragusa E.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Bertolotto C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2002

AGGN - Nome

Semenzato A.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2007

AGGN - Nome

ARTPAST/ Palmiero M.F.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)