SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00140477
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione David suona l'arpa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Piemonte
PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Villarbasse

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	SC	
DT - CRONOLOGIA	SC	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIF		
DTSI - Da	1800	
DTSV - Validità	post	
DTSF - A	1899	
DTSL - Validità	ante	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALI		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito piemontese	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MTC - Materia e tecnica	seta/ gros de Tours	
MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	34.5	
MISL - Larghezza	23.5	
MISV - Varie	con cornice: altezza 43.5/ larghezza 29.5	
FRM - Formato	rettangolare	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto	
STCS - Indicazioni specifiche	Sporcizia	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Figura di tre quarti, in abito chiaro e manto con i due lembi fermati sulla spalla destra; capelli di media lunghezza con barba e baffi; testa coronata, occhi rivolti verso l'alto. Le dita delle mani stanno pizzicando le corde di un'arpa, posta sinistra. Lo sfondo, il volto e le mani sono dipinte sulla tela, mentre il corpo con le vesti e l'arpa sono ricamati. Cornice in legno intagliato con fascia esterna con fitte foglioline e bacche.	
DESI - Codifica Iconclass	71 H 13 : 48 C 73 2 : 44 B 19 1 : 25 G	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: David. Abbigliamento. Strumenti musicali: arpa. Oggetti: corona. Vegetali.	
	L'opera si presenta di difficile lettura per l'inconsueta compresenza di tecniche diverse, la pittura e il ricamo, più facilmente riscontrabile in oggetti come stendardi processionali piuttosto che in dipinti. Gli	

NSC - Notizie storico-critiche

estensori della scheda del 1992 hanno indicato che il dipinto è applicato su un ritratto di ecclesiastico, senza meglio specificare: è possibile che la tela con tale soggetto sia stata riutilizzata dall'altro lato, dipinta e poi ricamata.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento DM (L. n. 1089/1939, art. 5)

NVCE - Estremi provvedimento

1997/07/27

NVCD - Data notificazione

1998/01/26

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 105562

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1992

CMPN - Nome Mossetti C.
CMPN - Nome Ragusa E.

FUR - Funzionario

responsabile

Bertolotto C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2002

AGGN - Nome Semenzato A.

AGGF - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2007

AGGN - Nome ARTPAST/ Palmiero M.F.

AGGF - Funzionario

responsabile NR (recupero pregresso)