

SCHEMA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00140497

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Angelica Maestratis

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Villarbasse

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1750

DTSV - Validità post

DTSF - A 1799

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	74.5
MISL - Larghezza	60
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Craquelure, pellicola pittorica che si stacca in scaglie
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ritratto a mezza figura di personaggio femminile di tre quarti. Capelli ricci raccolti dietro la nuca e ricadenti in boccoli sulle spalle; abito con rouches di pizzo sul corpetto, ampia manica a tre quarti con polsino in pizzo che lascia scoperto l'avambraccio sinistro. Con la mano sinistra tiene un lembo del manto, che avvolge il braccio destro. Cornice modanata in legno dorato.
DESI - Codifica Iconclass	31 A 72 : 61 BB 2 (MAESTRATIS, Angelica) 11 (+53)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Ritratti. Personaggi: Angelica Maestratis. Abbigliamento.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	etichetta sul retro
ISRI - Trascrizione	Angelica Maestratis moglie di Maurizio Robbio conte di Montemarzo
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	etichetta sul retro
ISRI - Trascrizione	il ritratto di questo Maurizio Robbio conte di Montemarzo è di proprietà (?) della contessa Clotilde Schiari Riccardi nata Mazzonis di Pralafera
	Non si sono rinvenute notizie a riguardo della donna ritratta nel dipinto, Angelica Maestratis, che l'iscrizione sul retro indica come moglie di Maurizio Robbio conte di Montemarzo. Manno A., Il patriziato subalpino. Notizie di fatto storiche, genealogiche, feudali ed araldiche desunte da documenti, 1895-1906, vol. 26, p. 331 e seguenti, indica tre esponenti della famiglia Robbio con questo nome, ma la donna non figura moglie di nessuno di essi: il primo del casato, Maurizio Antonio, infeudato di Montemarzo nel 1680, sposò Anna Violante Avogadro; Giovanni Maurizio (1697-1780) non ereditò il titolo di conte, e il Manno non riporta il nome della moglie nè se fu

NSC - Notizie storico-critiche

sposato; Michelangelo Maurizio (1695-1759), sposò nel 1735 Enide Lucia Violante San Martino di Strambino. Stilisticamente il dipinto è riferibile alla seconda metà del XVIII secolo, e si trova probabilmente a Villa Schiari poichè Maria Teresa Felicita Robbio di Varigliè nel 1850 sposò il Conte Domenico Schiari Riccardi, e quest'opera, insieme con gli altri ritratti della famiglia Robbio, entrò a far parte del patrimonio dei Conti Schiari. La seconda iscrizione, aggiunta, si riferisce probabilmente ad un pendant che raffigura il marito: anche della proprietaria di quest'ultimo, la contessa Clotilde Schiari Riccardi, il Manno non riporta alcuna notizia.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**NVCT - Tipo provvedimento**

DM (L. n. 1089/1939, art. 5)

NVCE - Estremi provvedimento

1997/07/27

NVCD - Data notificazione

1998/01/26

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 105581

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Manno A.

BIBD - Anno di edizione

1895

BIBN - V., pp., nn.

v. 26, p. 331

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1992

CMPN - Nome

Mossetti C.

CMPN - Nome

Ragusa E.

FUR - Funzionario responsabile

Bertolotto C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2002

AGGN - Nome

Semenzato A.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Palmiero M.F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)