

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00175425
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
ROZ - Altre relazioni	0100175426

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	zoccolo
OGTV - Identificazione	insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	volatili e animali con vegetazione orientaleggiante
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Nichelino
PVL - Altra località	Stupinigi (frazione)

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzina di caccia
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Principe Amedeo, 7
LDCM - Denominazione raccolta	Museo dell'Arredamento e Ammobiliamento
LDCS - Specifiche	piano terreno, Appartamento di Levante, 20 Sala da gioco

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1765
DTSF - A	1765
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Wehrlin Cristiano
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1756-1774
AUTH - Sigla per citazione	00002363

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura/ doratura
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza	79
MISN - Lunghezza	4090
MISS - Spessore	5
MIST - Validità	ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1999
RSTE - Ente responsabile	SBAS TO
RSTN - Nome operatore	Nicola Restauri, Aramengo d'Asti

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Zoccolo a pannelli lignei dipinti con uccelli, rocce e motivi fitomorfi entro cornici lignee intagliate aggettanti dorate.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Animali: uccelli; rettili; insetti; scimmie. Vegetali.
	CAMERA LONGA, DETTA SALA DA GIOCO; Giovanni Pietro Pozzo (Milano, 1713 - Torino, 1798) dipinse la volta e nicchioni sui lati corti a chinoiserie nel 1765; I tre lampadari in cristallo molato, con torciera a doppio piattello sono del terzo quarto del XVIII secolo; Cristiano Wehrlin (Torino, notizie dal 1756 al 1774) eseguì nel 1765 il decoro delle pareti, dipinto su tela, le sovrapporte, i pannelli delle porte volanti, le imposte delle finestre, i lambriggs (zoccolo); Le due

NSC - Notizie storico-critiche	consoles intagliate, laccate avorio e dorate, con mensa in marmo, risalgono al 1750 ca; di Luigi Prinotto (Torino, notizie dal 1722 al 1733) è la scrivania in ebano e palissandro con Scene villerecce intarsiate in avorio, databile 1725 ca; Il tavolino da gioco intarsiato a losanghe, di ambito francese, risale al 1750 ca; È di intagliatore piemontese il paravento a quattro pannelli, databile nell'ultimo ventennio del XVIII secolo; (Apparato didattico elaborato per l'Ordine Mauriziano da S. Damiano, a cura di C. Mossetti e C. Bertolotto);
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Ordine Mauriziano

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 203662
FTAT - Note	veduta d'insieme relativa alla parete Sud

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	GABRIELLI N.
BIBD - Anno di edizione	1966

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Ruffino M.P.
FUR - Funzionario responsabile	Cervini F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Damiano S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	I pannelli dipinti componenti lo zoccolo saranno schedati in sequenza a partire dall'ingresso a Nord-Ovest (verso la sala delle guardarobe), a partire dal primo pannello sul settore di parete Nord compreso tra tale porta e la prima finestra, procedendo in senso orario sulle pareti Nord, quindi Est, Sud, Ovest.
---------------------------	---