

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00202614 |
| ESC - Ente schedatore           | S67      |
| ECP - Ente competente           | S67      |

## RV - RELAZIONI

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0100202608 |
|-----------------------|------------|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |           |
|------------------------|-----------|
| OGTD - Definizione     | mantovana |
| OGTV - Identificazione | serie     |

### QNT - QUANTITA'

|               |   |
|---------------|---|
| QNTN - Numero | 2 |
|---------------|---|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                      |                      |
|----------------------|----------------------|
| PVCS - Stato         | Italia               |
| PVCR - Regione       | Piemonte             |
| PVCP - Provincia     | TO                   |
| PVCC - Comune        | Nichelino            |
| PVL - Altra località | Stupinigi (frazione) |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |   |
|--|---|
| LDCT - Tipologia                         | palazzo   |
| LDCQ - Qualificazione                    | museo   |
| LDCN - Denominazione                     | Palazzina di caccia   |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Piazza Principe Amedeo, 7   |
| LDCM - Denominazione raccolta            | Museo dell'Arredamento e Ammobiliamento                                 |
| LDCS - Specifiche                        | piano terreno, Appartamento di Levante, 18 Sala degli Specchi, finestre |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                           |               |
|---------------------------|---------------|
| DTZG - Secolo             | sec. XVIII    |
| DTZS - Frazione di secolo | ultimo quarto |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|           |      |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1780 |
|-----------|------|

|                                     |              |
|-------------------------------------|--------------|
| <b>DTSV - Validità</b>              | post         |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1799         |
| <b>DTSL - Validità</b>              | ante         |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | bibliografia |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

|   |                      |
|---|----------------------|
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |                      |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | manifattura francese |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica   |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                       |
|--------------------------------|-----------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | seta/ taffetas/ chiné |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | tessuto/ operato      |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | canapa                |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | filo di seta          |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | filo dorato           |

**MIS - MISURE**

|                         |  |
|-------------------------|--|
| <b>MISA - Altezza</b>   | 150  |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 230  |
| <b>MISV - Varie</b>     | mantovana porta verso il gabinetto di Paolina Borghese larghezza 105, altezza 55 ca. |
| <b>MIST - Validità</b>  | ca.  |
| <b>FRM - Formato</b>    | sagomato   |

**CO - CONSERVAZIONE**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>  |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | cattivo  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | lacerazioni e mancanza parti di tessuto, fragilità, sporco |

**DA - DATI ANALITICI**

|  |  |
|--|--|
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Fondo avorio; frangia verde e oro, con cinque nappe.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso)  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | Le mantovane sono realizzate con lo stesso tessuto della tappezzeria. In origine, al momento dell'allestimento, la sala fu rivestita con raso a fiori a fondo bianco, poi sostituito, dopo il 1780, con il taffetas oggi visibile (GABETTI R., GRISERI A. (a cura di ), Stupinigi. Luogo d'Europa, Allemandi, 1996). |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>  |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente pubblico non territoriale |
| <b>CDGS - Indicazione</b>          |  |

|  |  |
|--|--|
| specifica                                    | Ordine Maurizioano                             |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n                                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS TO 204161                                 |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Gabetti R./ Griseri A.                         |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1996   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | p. 99  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |  |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 2002   |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | Ruffino M.P.                                   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Bava A.M.                                      |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>       |  |
| <b>AGGD - Data</b>                           | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                           | ARTPAST/ Damiano S.                            |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>       | NR (recupero pregresso)                        |