SCHEDA

CD CODICI	
CD - CODICI	OA
TSK - Tipo scheda LIR - Livello ricerca	
	I
NCTP Codice regions	01
NCTN - Codice regione	O1
NCTN - Numero catalogo generale	00202634
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLES	SA
RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	0100202634
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	applique
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	parete
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Nichelino
PVL - Altra località	Stupinigi (frazione)
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzina di caccia
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Principe Amedeo, 7
LDCM - Denominazione raccolta	Museo dell'Arredamento e Ammobiliamento
LDCS - Specifiche	piano terreno, Appartamento di Levante, 16 Sala Esagonale, parete 4, a sinistra della porta
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	1
UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	813 D.C.
INVD - Data	1908
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 2257 D.C. INVD - Data 1880 DT - CRONOLOGIA
DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo terzo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1760 DTSV - Validità post DTSF - A 1774 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito piemontese ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MIT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica ferro/ battitura/ pittura/ doratura MIS - MISURE MISA - Altezza 23 MISL - Larghezza 29 MISP - Profondità 25 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo terzo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1760 DTSV - Validità post DTSF - A 1774 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione analisi stilistica ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MIS - MISURE MISA - Altezza 23 MISL - Larghezza 29 MISP - Profondità 25 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto STCC - Indicazione discreto
DTZG - Secolo sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo terzo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1760 DTSV - Validità post DTSF - A 1774 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ambito piemontese ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica ferro/ battitura/ pittura/ doratura MIS - MISURE MISA - Altezza 23 MISL - Larghezza 29 MISP - Profondità 25 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto
DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1760 DTSV - Validità post DTSF - A 1774 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ambito piemontese ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica ferro/ battitura/ pittura/ doratura MIS - MISURE MISA - Altezza 23 MISL - Larghezza 29 MISP - Profondità 25 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1760 DTSV - Validità post DTSF - A 1774 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito piemontese ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica ferro/ battitura/ pittura/ doratura MIS - MISURE MISA - Altezza 23 MISL - Larghezza 29 MISP - Profondità 25 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto
DTSI - Da 1760 DTSV - Validità post DTSF - A 1774 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito piemontese ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica ferro/ battitura/ pittura/ doratura MIS - MISURE MISA - Altezza 23 MISL - Larghezza 29 MISP - Profondità 25 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto
DTSV - Validità post DTSF - A 1774 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito piemontese ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica ferro/ battitura/ pittura/ doratura MIS - MISURE MISA - Altezza 23 MISL - Larghezza 29 MISP - Profondità 25 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni discreto
DTSF - A DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione analisi stilistica ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica ferro/ battitura/ pittura/ doratura MIS - MISURE MISA - Altezza 23 MISL - Larghezza 29 MISP - Profondità 25 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto
DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito piemontese ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica ferro/ battitura/ pittura/ doratura MIS - MISURE MISA - Altezza 23 MISL - Larghezza 29 MISP - Profondità 25 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto
DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito piemontese ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica ferro/ battitura/ pittura/ doratura MIS - MISURE MISA - Altezza 23 MISL - Larghezza 29 MISP - Profondità 25 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito piemontese ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica ferro/ battitura/ pittura/ doratura MIS - MISURE MISA - Altezza 23 MISL - Larghezza 29 MISP - Profondità 25 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione discreto
ATBD - Denominazione ambito piemontese ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica ferro/ battitura/ pittura/ doratura MIS - MISURE MISA - Altezza 23 MISL - Larghezza 29 MISP - Profondità 25 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione discreto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica ferro/ battitura/ pittura/ doratura MIS - MISURE MISA - Altezza 23 MISL - Larghezza 29 MISP - Profondità 25 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione discreto
dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica ferro/ battitura/ pittura/ doratura MIS - MISURE MISA - Altezza 23 MISL - Larghezza 29 MISP - Profondità 25 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica ferro/ battitura/ pittura/ doratura MIS - MISURE MISA - Altezza 23 MISL - Larghezza 29 MISP - Profondità 25 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto
MTC - Materia e tecnica ferro/ battitura/ pittura/ doratura MIS - MISURE MISA - Altezza 23 MISL - Larghezza 29 MISP - Profondità 25 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto
MIS - MISURE MISA - Altezza 23 MISL - Larghezza 29 MISP - Profondità 25 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto
MISA - Altezza 23 MISL - Larghezza 29 MISP - Profondità 25 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto
MISL - Larghezza 29 MISP - Profondità 25 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto
MISP - Profondità 25 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di discreto STCS - Indicazioni
MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di discreto STCS - Indicazioni
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di discreto STCS - Indicazioni
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di discreto conservazione STCS - Indicazioni
STCC - Stato di discreto conservazione STCS - Indicazioni
conservazione discreto STCS - Indicazioni
STCS - Indicazioni
OSSIG9710NP
specifiche
DA - DATI ANALITICI
DES - DESCRIZIONE
DESO - Indicazioni sull'oggetto Dipinto verde, rosso, oro.
DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI
ISRC - Classe di documentaria documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura a matita
ISRP - Posizione sulla parete sotto all'oggetto
ISRI - Trascrizione 813
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA **CDGG** - Indicazione proprietà Ente pubblico non territoriale generica **CDGS - Indicazione** Ordine Mauriziano specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata fotografia b/n FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo SBAS TO 204018 **BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere bibliografia specifica **BIBA** - Autore MALLE' L. BIBD - Anno di edizione 1968 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 1 scheda contenente dati liberamente accessibili **ADSM - Motivazione CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD** - Data 2002 Ruffino M.P. **CMPN** - Nome FUR - Funzionario Cervini F. responsabile **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** AGGD - Data 2006 AGGN - Nome ARTPAST/ Damiano S. **AGGF - Funzionario** NR (recupero pregresso) responsabile AN - ANNOTAZIONI Le pareti sono state numerate in senso orario a partire da quella verso OSS - Osservazioni il salotto cinese 15.