

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00202640

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100202640

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi decorativi a volute

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Nichelino

PVL - Altra località Stupinigi (frazione)

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Palazzina di caccia

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Piazza Principe Amedeo, 7

LDCM - Denominazione raccolta Museo dell'Arredamento e Ammobiliamento

LDCS - Specifiche piano terreno, Appartamento di Levante, 15 Salotto cinese, passaggio alla sala esagonale 16, pareti

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1753
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1753
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	contesto
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Alberoni Giovanni Battista
AUTA - Dati anagrafici	1700 ca./ 1785 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00000010
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	275
MISL - Larghezza	75
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	abrasioni
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sfondo grigio chiaro; decoro giallo, azzurro, rosa.
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 61
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni.
NSC - Notizie storico-critiche	GABINETTO, DETTO SALA CINESE; L'affresco della volta, i pannelli delle porte volanti, i lambriggs (zoccolo) sono opera del 1753 di Giovanni Battista Alberoni (Modena?, ca. 1700 - Torino, ca. 1785): vi sono raffigurati Trofei d'armi e bandiere e Scene di battaglia; Le sovrapporte di Pietro Domenico Olivero (Torino, 1679 - 1755) databili 1751-53 raffigurano un Accampamento con balletto campagnolo e La messa al campo; La sovrapporta con una Marcia di truppe venne dipinta da Francesco Bolgié (Torino?, notizie tra il 1763 ed il 1766) nel 1763; La tappezzeria che ricopre le pareti, forse importata da Londra, è di carta dipinta a tempera, secondo la moda delle chinoiserie, e risale alla metà del XVIII secolo.; Gli sgabelli

intagliati, laccati color avorio ed argentati, foderati con tessuto originale, nel cui modulo decorativo ricompaiono le chinoiserie, sono della metà del XVIII secolo; (Apparato didattico elaborato per l'Ordine Mauriziano da S. Damiano, a cura di C. Mossetti e C. Bertolotto).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Ordine Mauriziano

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 203077

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Ruffino M.P.
FUR - Funzionario responsabile	Cervini F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Damiano S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)