

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00202658

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 11

RVER - Codice bene radice 0100202658

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione sgabello

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione settore ovest della sala

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Nichelino

PVL - Altra località Stupinigi (frazione)

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Palazzina di caccia

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Piazza Principe Amedeo, 7

LDCM - Denominazione raccolta Museo dell'Arredamento e Ammobiliamento

LDCS - Specifiche piano terreno, Appartamento di Levante, 14 Salotto cinese

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune Moncalieri

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|   |                                    |
|---|------------------------------------|
| <b>PRCT - Tipologia</b>                     | castello                           |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                | museo                              |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                 | castello Reale                     |
| <b>PRD - DATA</b>                           |                                    |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                   | 1908/ post                         |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |                                    |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |                                    |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XVIII                         |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>            | secondo quarto                     |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |                                    |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1725                               |
| <b>DTSV - Validità</b>                      | post                               |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1749                               |
| <b>DTSL - Validità</b>                      | ante                               |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica                 |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |                                    |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |                                    |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XX                            |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>            | primo quarto                       |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |                                    |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1900                               |
| <b>DTSV - Validità</b>                      | post                               |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1924                               |
| <b>DTSL - Validità</b>                      | ante                               |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica                 |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |                                    |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |                                    |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito piemontese                  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica                 |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |                                    |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | seta/ gros de Tours                |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | seta/ laminata in argento          |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | legno/ intaglio/ pittura/ doratura |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | canapa                             |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | tessuto/ operato                   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |                                    |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 47                                 |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 52                                 |
| <b>MISP - Profondità</b>                    | 41.5                               |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |                                    |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |                                    |
| <b>STCC - Stato di</b>                      |                                    |

|  |   |
|--|---|
| <b>conservazione</b>                       | mediocre  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>       | attacco insetti xilofagi, abrasioni, sconnessioni, usura e lacerazione del tessuto  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                 |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                   |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>     | Sgabello in legno intagliato dipinto bianco-azzurro e dorato; seduta rivestita in tessuto operato laminato argento con scene di genere orientalesgianti secondo lo stile Revel. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>           | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>     | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a pennello  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | telaio sedile: interno, blu   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | 2229  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a impressione   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | telaio sedile: interno  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | DC 2229 M   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a penna   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | telaio sedile: interno  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | MONCALIERI/ D.C./ 2199/ 1908 (su etichetta rettangolare dentellata prestampata in nero)   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a penna   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | telaio sedile: interno  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | R. PALAZZO - MONCALIERI/ N° (?)/ D.C. (su etichetta ovale prestampata in nero cancellata da una riga)   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a impressione   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | telaio sedile: interno, nero  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | 2199  |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b> |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>          |   |
|  |   |

|  |  |
|--|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente pubblico non territoriale       |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ordine Mauriziano                              |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione esistente                       |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS TO 0_0                                    |
| <b>FTAT - Note</b>                           | FND  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | inventario                                     |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                  | Moncalieri                                     |
| <b>FNTD - Data</b>                           | 1908   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                  | AOM  |
| <b>FNTS - Posizione</b>                      | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>          | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |  |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 2002   |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | Ruffino M.P.                                   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Cervini F.                                     |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>       |  |
| <b>AGGD - Data</b>                           | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                           | ARTPAST/ Damiano S.                            |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>       | NR (recupero pregresso)                        |