

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00202842

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100202842

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione mostra di porta

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione MOTIVI DECORATIVI A VOLUTE

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Nichelino

PVL - Altra località Stupinigi (frazione)

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Palazzina di caccia

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Piazza Principe Amedeo, 7

LDCM - Denominazione raccolta Museo dell'Arredamento e Ammobiliamento

LDCS - Specifiche piano terreno, Appartamento di Levante, 11 Saletta del pregadio o delle cacce, parete est, passaggio alla Sala del Bonzanigo

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1753
DTSF - A	1753
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Alberoni Giovanni Battista
AUTA - Dati anagrafici	1700 ca./ 1785 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00000010
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	368
MISL - Larghezza	106.2
MISS - Spessore	6
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	cadute della doratura, cretture della pellicola pittorica, attacco di insetti xilofagi, segnata da chiodi rimossi che sostituivano la tenda che chiudeva il passaggio in luogo della porta
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Mostra di porta in legno intagliato, dorato e dipinto a volute.
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 61
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni.
NSC - Notizie storico-critiche	APPARTAMENTO DI LEVANTE (già appartamento del Duca di Chiabrese); SFONDATAZIONE DI PREGHIERA, DETTO SALETTA DEL PREGADIO; Sono opera di Giovanni Battista Alberoni (Modena?, ca. 1700 - Torino, ca. 1785) l'affresco della volta, i pannelli delle porte volanti, i lambriggs (zoccolo) e le imposte delle finestre, risalenti al 1753; Le tre sovrapposte documentate al 1751-52 si devono a Pietro Domenico Olivero (Torino, 1679 - 1755); La sovrapposta su cui è dipinta la Caccia al lupo è di Francesco Bolgié (Torino?, notizie dal 1763 al 1766), databile presumibilmente al 1763; La decorazione della porta dello sfondato del muro si deve a Giovanni Pietro Pozzo (Milano, 1713 - Torino, 1798); Pietro Piffetti (Napoli?, ca. 1700 - Torino, 1777) eseguì il pregadio nel 1758, su probabile disegno di Benedetto Alfieri (Roma, 1700 - Torino, 1767); la ghirlanda in bronzo cesellato, a decoro del fastigio del pregadio è di Francesco Ladatte

(Torino, 1706 - 1787).; La scrivania in radica bionda di noce con alzata a motivi intarsiati di palmette classicheggianti è databile 1770-80; (Apparato didattico elaborato per l'Ordine Mauriziano da S. Damiano a cura di C. Mossetti e C. Bertolotto);

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Ordine Mauriziano

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 204739
FTAT - Note	veduta d'insieme

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gabrielli N.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBN - V., pp., nn.	p. 83

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Damiano S.
FUR - Funzionario responsabile	Cervini F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Damiano S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)