

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00202874 |
| ESC - Ente schedatore | S67 |
| ECP - Ente competente | S67 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | ventola |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--------------|
| SGTI - Identificazione | NATURA MORTA |
|------------------------|--------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|----------------------|----------------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO |
| PVCC - Comune | Nichelino |
| PVL - Altra località | Stupinigi (frazione) |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|---|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | museo |
| LDCN - Denominazione | Palazzina di caccia |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Piazza Principe Amedeo, 7 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo dell'Arredamento e Ammobiliamento |
| LDCS - Specifiche | piano terreno, Appartamento di Levante, 12 Sala del Bonzanigo, parete ovest |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|------------|
| PRVR - Regione | Piemonte |
| PRVP - Provincia | TO |
| PRVC - Comune | Moncalieri |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|---|
| PRCT - Tipologia | castello |
| PRCQ - Qualificazione | museo |
| PRCD - Denominazione | castello Reale |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | ultimo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1780 |
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1790 |
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | maniera |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Bonzanigo Giuseppe Maria |
| AUTA - Dati anagrafici | 1745/ 1820 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000320 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ intaglio/ pittura |
| MTC - Materia e tecnica | latta/ pittura |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 83 |
| MISL - Larghezza | 39 |
| MISP - Profondità | 18 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | annerimento e minimo attacco di insetti xilofagi |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Ventola in legno intagliato, dipinto e latta dipinta. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Oggetti. Animali. Vegetali. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di | |

| | |
|---------------------------------------|---|
| appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a impressione |
| ISRP - Posizione | retro, nero |
| ISRI - Trascrizione | D.C. 5810 |
| NSC - Notizie storico-critiche | APPARTAMENTO DI LEVANTE (già appartamento del Duca di Chiabrese); CAMERA, DETTA SALA DEL BONZANIGO; L'affresco della volta, risalente al 1753, è opera di Giovanni Battista Alberoni (Modena?, ca. 1700 - Torino, ca. 1785); Le sovrapposte raffiguranti il Gioco del pallone elastico e la Caccia al cervo sono opera di Pietro Domenico Olivero (Torino, 1679 - 1755), databili 1749-53; L'armadio con libreria e scrittoio, decorato con intagli laccati di bianco su fondo azzurro, risalente all'inizio del XIX secolo è di Francesco Bolgié (Torino, ? - Torino, 1834), già attribuito al Bonzanigo; Opera di intagliatore piemontese della fine del XVIII secolo è la specchiera con cornice intagliata e dorata, racchiudente il ritratto di Giuseppe Placido Conte di Moriana, figlio di Vittorio Amedeo III, così come le quattro appliques intagliate e laccate di azzurro, verde e giallo e gli sgabelli intagliati e laccati di verde, ricoperti del medesimo tessuto che compare sulle pareti; (Apparato didattico elaborato per l'Ordine Mauriziano da S. Damiano a cura di C. Mossetti e C. Bertolotto) |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico non territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Ordine Mauriziano |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 203181 |
| FTAT - Note | veduta d'insieme |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Gabrielli N. |
| BIBD - Anno di edizione | 1966 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 83-84 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|--------------------------|------------|
| CMPD - Data | 2002 |
| CMPN - Nome | Damiano S. |
| FUR - Funzionario | Cervini F. |

| | |
|--|-------------------------|
| responsabile | |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Damiano S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |