SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	I	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	01	
NCTN - Numero catalogo generale	00202958	
ESC - Ente schedatore	S67	
ECP - Ente competente	S67	
RV - RELAZIONI		
ROZ - Altre relazioni	0100202957	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	decorazione pittorica	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	MOTIVI DECORATIVI VEGETALI	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Piemonte	
PVCP - Provincia	TO	
PVCC - Comune	Nichelino	
PVL - Altra località	Stupinigi (frazione)	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	museo	
LDCN - Denominazione	Palazzina di caccia	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Principe Amedeo, 7	
LDCM - Denominazione raccolta	Museo dell'Arredamento e Ammobiliamento	
LDCS - Specifiche	piano terreno, Appartamento di Levante, 19 Gabinetto di Paolina Borghese, parete nord-est, finestra, cielo	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	

DTSI - Da	1763		
DTSV - Validità	ca.		
DTSF - A	1765		
DTSL - Validità	ca.		
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE			
ATBD - Denominazione	ambito piemontese		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco		
MIS - MISURE			
MISA - Altezza	165		
MISL - Larghezza	48		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE		
STCC - Stato di conservazione	mediocre		
STCS - Indicazioni specifiche	crepe nell'intonaco, cadute di colore e annerimento		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cielo di stipite di finestra dipinto.		
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 3		
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni.		
NSC - Notizie storico-critiche	APPARTAMENTO DI LEVANTE (già appartamento del Duca di Chiablese); GABINETTO DI PAOLINA BORGHESE; Come emerge dallo studio degli inventari che vanno dal 1805 al 1908, il cosidetto Gabinetto di Paolina Borghese non porta tale denominazione, che verrà assunta solo con la costituzione del Museo dell'Ammobigliamento, negli anni 1925-1926; Giovanni Pietro Pozzo (Milano, 1713 - Torino, 1798) eseguì l'affresco della volta, i lambriggi (zoccolo) e le imposte della finestra nel 1763; Si deve ad intagliatore piemontese la console intagliata, laccata e dorata, con mensa in marmo color avorio, databile 1780 ca; La specchiera intagliata e dorata sovrastante la console, di ambito piemontese, risale alla metà del XVIII secolo; La vasca da bagno in marmo bianco con bassorilievo raffigurante aquile imperiali, si deve a scultore attivo all'inzio del XIX secolo; se ne ipotizza una provenienza da Parma o da Colorno, in anni successivi all'unificazione del 1860; (Apparato didattico elaborato per l'Ordine Mauriziano da S. Damiano a cura di C. Mossetti e C. Bertolotto)		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	Chiablese); GABINETTO DI PAOLINA BORGHESE; Come emerge dallo studio degli inventari che vanno dal 1805 al 1908, il cosidetto Gabinetto di Paolina Borghese non porta tale denominazione, che verrà assunta solo con la costituzione del Museo dell'Ammobigliamento, negli anni 1925-1926; Giovanni Pietro Pozzo (Milano, 1713 - Torino, 1798) eseguì l'affresco della volta, i lambriggi (zoccolo) e le imposte della finestra nel 1763; Si deve ad intagliatore piemontese la console intagliata, laccata e dorata, con mensa in marmo color avorio, databile 1780 ca; La specchiera intagliata e dorata sovrastante la console, di ambito piemontese, risale alla metà del XVIII secolo; La vasca da bagno in marmo bianco con bassorilievo raffigurante aquile imperiali, si deve a scultore attivo all'inzio del XIX secolo; se ne ipotizza una provenienza da Parma o da Colorno, in anni successivi all'unificazione del 1860; (Apparato didattico elaborato per l'Ordine Mauriziano da S. Damiano a cura di C. Mossetti e C. Bertolotto)		
	Chiablese); GABINETTO DI PAOLINA BORGHESE; Come emerge dallo studio degli inventari che vanno dal 1805 al 1908, il cosidetto Gabinetto di Paolina Borghese non porta tale denominazione, che verrà assunta solo con la costituzione del Museo dell'Ammobigliamento, negli anni 1925-1926; Giovanni Pietro Pozzo (Milano, 1713 - Torino, 1798) eseguì l'affresco della volta, i lambriggi (zoccolo) e le imposte della finestra nel 1763; Si deve ad intagliatore piemontese la console intagliata, laccata e dorata, con mensa in marmo color avorio, databile 1780 ca; La specchiera intagliata e dorata sovrastante la console, di ambito piemontese, risale alla metà del XVIII secolo; La vasca da bagno in marmo bianco con bassorilievo raffigurante aquile imperiali, si deve a scultore attivo all'inzio del XIX secolo; se ne ipotizza una provenienza da Parma o da Colorno, in anni successivi all'unificazione del 1860; (Apparato didattico elaborato per l'Ordine Mauriziano da S. Damiano a cura di C. Mossetti e C. Bertolotto)		

generica	proprietà Ente pubblico non territoriale	
CDGS - Indicazione specifica	Ordine Mauriziano	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 204352	
FTAT - Note	veduta del cielo	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2002	
CMPN - Nome	Damiano S.	
FUR - Funzionario responsabile	Cervini F.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Damiano S.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	