

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00202992 |
| ESC - Ente schedatore | S67 |
| ECP - Ente competente | S67 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | tavolo |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|----------------------|----------------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO |
| PVCC - Comune | Nichelino |
| PVL - Altra località | Stupinigi (frazione) |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|--|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | museo |
| LDCN - Denominazione | Palazzina di caccia |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Piazza Principe Amedeo, 7 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo dell'Arredamento e Ammobiliamento |
| LDCS - Specifiche | piano terreno, Appartamento di Levante, 4 Biblioteca |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------------------|-----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTZS - Frazione di secolo | fine |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1690 |
| DTSF - A | 1699 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|---|--|
| ATBD - Denominazione | ambito francese |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ intaglio/ pittura/ doratura/ intarsio |
| MTC - Materia e tecnica | madreperla |
| MTC - Materia e tecnica | bronzo/ cesellatura |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 90 |
| MISL - Larghezza | 141 |
| MISP - Profondità | 66.5 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | cadute della doratura, consunzione del piano, attacco di insetti xilofagi |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Tavolo in legno intagliato, dipinto, dorato; piano ad intarsio con inserti in bronzo e madreperla. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>BIBLIOTECA; La boiserie laccata in azzurro ed avorio, con cornici in rilievo dorate, è probabilmente quella già documentata nel Palazzo Chiabrese di Villa della Regina; Di Giuseppe Nogari (Venezia, 1699 - 1763) sono le sovrapporte raffiguranti La Scienza giuridica, La Storia con il Tempo, L'Arte militare e La Fama, eseguite tra il 1741 ed il 1742; Negli scaffali centrali, sui lati lunghi, si osservano due vasi cinesi di arte cinese di esportazione: il primo risale alla seconda metà, il secondo alla fine del XVIII secolo; I due tavoli intagliati, laccati di nero e dorati, con applicazioni in bronzo cesellato e mensa in ebano intarsiato di madreperla, con motivi decorativi a chinoiserie, sono di ambito francese e risalgono alla fine del XVII secolo; (Apparato didattico elaborato per l'Ordine Mauriziano da S. Damiano a cura di C. Mossetti e C. Bertolotto); Cfr. ASTO, Sezioni Riunite, Real Casa, mazzo n. 2493, doc. n. 2908, 1852, Nota di lavori e provviste fatte d'ordine della Sovrintendenza Generale della Real Palazzina di Stupinigi dal minusiere ed ebanista sottoscritto Capello Gabriele detto Moncalvo: "Ristauero e nuova disposizione delle guardarobbe già esistenti nella R.le Biblioteca privata in Torino, indi deposte nel R.o Guardamobili presso il R.e Castello di Moncalieri, ora in opera in una delle Gallerie piano terreno della R.e Palazzina di Stupinigi, dividendola in modo da formare Sala del Bigliardo e di conversazione Sala pel Dejuner Camera pel Buffetto, e Vestibolo d'ingresso (...)" e ASTO, Sezioni Riunite, Real Casa, mazzo n. 2493, doc. n. 1874, Relazione all'Ill.mo Sig.r Intendente Generale del 24 aprile 1852 siglata da Ernest Melano che verifica lo stato di avanzamento dei lavori.</p> |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico non territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Ordine Mauriziano |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 204329 |
| FTAT - Note | veduta d'insieme |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 204332 |
| FTAT - Note | particolare del piano |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Gabrielli N. |
| BIBD - Anno di edizione | 1966 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 80-81 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|--------------------|------------|
| CMPD - Data | 2002 |
| CMPN - Nome | Damiano S. |

| | |
|---------------------------------------|------------|
| FUR - Funzionario responsabile | Cervini F. |
|---------------------------------------|------------|

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Damiano S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |