

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00203062 |
| ESC - Ente schedatore | S67 |
| ECP - Ente competente | S67 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|----------------|---|
| RVEL - Livello | 0 |
|----------------|---|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | tappezzeria |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|-------|
| SGTI - Identificazione | FIORI |
|------------------------|-------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|----------------------|----------------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO |
| PVCC - Comune | Nichelino |
| PVL - Altra località | Stupinigi (frazione) |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|--|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | museo |
| LDCN - Denominazione | Palazzina di caccia |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Piazza Principe Amedeo, 7 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo dell'Arredamento e Ammobiliamento |
| LDCS - Specifiche | piano terreno, Appartamento di Levante, 10 Gabinetto |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 693 |
| INVD - Data | 1908 |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 2463 |
|---------------|------|

| | |
|---|---|
| INVD - Data | 1880 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | terzo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1761 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1774 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | manifattura piemontese |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | seta/ taffetas/ pittura |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 320.9 |
| MISL - Larghezza | 221 |
| MISV - Varie | altezza modulo decorativo 73.5; larghezza modulo decorativo 100 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| STCS - Indicazioni specifiche | numerose lacerazioni, macchie di umidità, strappi, sbiadimento, perdita di frammenti serici |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Motivi floreali (camelie) rosa, blu, verdi su fondo avorio. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Fiori. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a impressione |
| ISRP - Posizione | parete nord ovest/ sopra zoccolo, nero |
| ISRI - Trascrizione | STUPINIGI D.C./ 653/ 1908 su etichetta rettangolare dentellata prestampata in nero |
| | GABINETTO; Giovanni Pietro Pozzo, (Milano, 1713 - Torino, 1798), affresco della volta a chinoiserie, 1761; del medesimo decorazioni a parete in legno dorato e lambriggs (zoccolo); Console intagliata, laccata, dorata, mensa in marmo bianco, ambito veneto, metà del |

NSC - Notizie storico-critiche

XVIII secolo; Specchiera intagliata e dorata, vetro inciso, ambito veneto, metà del XVIII secolo; Pietro Piffetti (attribuito), (Napoli?, 1700, circa - Torino, 1777), tavolino in radica intarsiata in avorio ed applicazioni in bronzo, metà del XVIII secolo [ricondotto definitivamente a Galletti da G. Ferraris, 1992]; Giovanni Galletti (attribuita), (Torino, attivo tra il 1750-60 ed il 1815), scrivania a ribalta e due cassetti impiallacciata, intarsiata in avorio, metà del XVIII secolo; Appliques, ambito piemontese, metà del XVIII secolo; (Apparato didattico elaborato per l'Ordine Mauriziano da S. Damiano a cura di C. Mossetti e C. Bertolotto)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico non territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Ordine Mauriziano

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 203034

FTAT - Note

veduta di un modulo decorativo

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario dei Mobili d'arredo di Dotazione della Corona di S.M. il Re, esistenti nella R.le Palazzina di Caccia di Stupinigi

FNTD - Data

1908

FNTF - Foglio/Carta

vol. I, p. 36

FNTN - Nome archivio

AOM

FNTS - Posizione

NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Casa di S.M. Inventario del Mobiliario esistente nella R. Palazzina di Stupinigi. Dotazione della Corona

FNTD - Data

1880

FNTF - Foglio/Carta

vol. I, p. 130

FNTN - Nome archivio

AOM

FNTS - Posizione

NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Gabrielli N.

BIBD - Anno di edizione

1966

BIBN - V., pp., nn.

p. 83

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2002

CMPN - Nome

De Blasi S.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Bava A.M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Damiano S.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)