

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00203129

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100203129

ROZ - Altre relazioni 0100203130

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione mostra di porta

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 4

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Nichelino

PVL - Altra località Stupinigi (frazione)

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Palazzina di caccia

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Piazza Principe Amedeo, 7

LDCM - Denominazione raccolta Museo dell'Arredamento e Ammobiliamento

LDCS - Specifiche piano terreno, Appartamento di Levante, 7 Anticamera, parete nord

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1763
DTSF - A	1763
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Perego Gaetano
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1750-1783
AUTH - Sigla per citazione	00001772
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	499
MISL - Larghezza	169
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	diffuse cadute della doratura
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Mostra di porta in legno intagliato, dipinto e dorato.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'Appartamento di Levante venne destinato al duca del Chiabrese Benedetto Maurizio (1741-1808), figlio di Elisabetta di Lorena e Carlo Emanuele III. In anni napoleonici si verificò la trasformazione in alloggio per le Loro Altezze Imperiali Camillo e Paolina Borghese.; Gaetano Perego (Milano, ? - Torino, 1783) affrescò la volta con Trofei di guerra e fiori nel 1761; del medesimo è la decorazione dei pannelli delle porte volanti, dei lambriggs (zoccolo) e delle imposte delle finestre, realizzata nel 1764.; Sono di Cristiano Wehrlin (Torino, notizie dal 1756 al 1774) le sovrapporte e i paracamini ad olio su tela, documentate al 1763.; Giovanni Domenico Molinari (Caresana Vercellese, 1721 - Torino, 1793) realizzò nel 1750-60 ca., i cartoni preparatori per l'arazzeria torinese di Francesco Demignot, dipinti ad olio su tela, su bozzetti di Claudio Francesco Beaumont (Torino, 1694 - 1766). Vi sono raffigurati: L'esodo dei cartaginesi dalla città caduta,

Senofonte riceve l'annuncio della morte del figlio, Ciro muove guerra ad Artaserse, Soldato che osserva la statua d'un toro. I cartoni raffiguranti la Battaglia di Farsaglia e Cesare sotto le mura d'Alessandria si devono invece a Felice Manassero (Torino?, documentato dal 1745 al 1748), quello raffigurante L'esercito di Annibale valica le Alpi a Matteo Boys (Savigliano?, ca. 1710 - Torino, ca. 1780).;

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Ordine Mauriziano

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 203460
FTAT - Note	veduta frontale

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Failla M.
FUR - Funzionario responsabile	Cervini F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Damiano S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)