

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00203676
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	zoccolo
OGTV - Identificazione	insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	putti alati con fiori e protomi
------------------------	---------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Nichelino
PVL - Altra località	Stupinigi (frazione)

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzina di caccia
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Principe Amedeo, 7
LDCM - Denominazione raccolta	Museo dell'Arredamento e Ammobiliamento
LDCS - Specifiche	piano terreno, Appartamento del Re, 26 Gabinetto di toeletta, pareti

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1737
<b>DTSF - A</b>	1741
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Fariano Giovanni Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1681/ 1753 ca.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000882
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ pittura/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	73.5
<b>MISP - Profondità</b>	8
<b>MISN - Lunghezza</b>	00
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	cadute di colore, cadute della doratura, attacco di insetti xilofagi e lacune
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Zoccolo composto da pannelli dipinti e dorati recanti vasi di fiori con putti alati e protomi con canestri di fiori.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	92 D 19 16
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: putti.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	APPARTAMENTO ORA DETTO DEL RE (già della Regina); GABINETTO DI TOELETTA; Giovan Francesco Fariano (Torino, 1681 - 1753, circa) affrescò la volta a grottesche e chinoiseries, così come i lambriggi (zoccolo) e le imposte delle finestre, tra il 1737 ed il 1741; Il ritratto di Polissena d'Assia-Rheinfels, seconda moglie di Carlo Emanuele III, con i figli Vittorio Amedeo e Felicita, databile al 1729, circa, è attribuito a Martin von Meytens (Stoccolma, 1695 - Vienna, 1770).; La mostra di camino, in marmo scolpito, risale agli anni 1737-41; A Giuseppe Maria Bonzanigo (Asti, 1745 - Torino, 1820) sono da ricondurre le angoliere in legno intagliato, dorato e dipinto a tempera policroma, databili al 1782. Tali angoliere, dipinte da Bartolomeo Monticelli, riprendono con varianti quelle del Gabinetto di toeletta dell'Appartamento ora detto della Regina, documentate al 1757 e dipinte da Francesco Servozelli (documentato dal 1749 al 1760 ca.); Il numero di lumi, 6, indicati nella descrizione del lampadario fornita dall'inventario del 1908 porta a dubitare dell'originalità dell'arredo, o per lo meno della sua pertinenza all'ambiente.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ordine Mauriziano

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 205615
<b>FTAT - Note</b>	veduta d'insieme

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gabrielli N.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1966
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 89

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2002
<b>CMPN - Nome</b>	Damiano S.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cervini F.
---------------------------------------	------------

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Damiano S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)