

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00203693

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100203693

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione RITRATTO DI CRISTINA POLISSENA D'ASSIA-RHEINFELS CON I FIGLI

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Nichelino

PVL - Altra località Stupinigi (frazione)

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Palazzina di caccia

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Piazza Principe Amedeo, 7

LDCM - Denominazione raccolta Museo dell'Arredamento e Ammobiliamento

LDCS - Specifiche piano terreno, Appartamento del Re, 26 Gabinetto di toeletta, parete ovest

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 108 D.C.

INVD - Data 1908

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

<b>INVN - Numero</b>	285 D.C.
<b>INVD - Data</b>	1880
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1729
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1729
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Meytens Martin il Giovane
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1695/ 1770
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001529
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	160
<b>MISL - Larghezza</b>	112
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	restaurato
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2001
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS TO
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Nicola Restauri, Aramengo d'Asti
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Ritratto a olio su tela raffigurante Polissena d'Assia con i figli.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	31 A 72 : 61 B
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Ritratti.
	APPARTAMENTO ORA DETTO DEL RE (già della Regina);

**NSC - Notizie storico-critiche**

GABINETTO DI TOELETTA; Giovan Francesco Fariano (Torino, 1681 - 1753, circa) affrescò la volta a grottesche e chinoiserie, così come i lambriggi (zoccolo) e le imposte delle finestre, tra il 1737 ed il 1741; Il ritratto di Polissena d'Assia-Rheinfels, seconda moglie di Carlo Emanuele III, con i figli Vittorio Amedeo e Felicita, databile al 1729, circa, è attribuito a Martin von Meytens (Stoccolma, 1695 - Vienna, 1770).; La mostra di camino, in marmo scolpito, risale agli anni 1737-41; A Giuseppe Maria Bonzanigo (Asti, 1745 - Torino, 1820) sono da ricondurre le angoliere in legno intagliato, dorato e dipinto a tempera policroma, databili al 1782. Tali angoliere, dipinte da Bartolomeo Monticelli, riprendono con varianti quelle del Gabinetto di toeletta dell'Appartamento ora detto della Regina, documentate al 1757 e dipinte da Francesco Servozelli (documentato dal 1749 al 1760 ca.); Il numero di lumi, 6, indicati nella descrizione del lampadario fornita dall'inventario del 1908 porta a dubitare dell'originalità dell'arredo, o per lo meno della sua pertinenza all'ambiente.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico non territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Ordine Mauriziano

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 205601

**FTAT - Note**

veduta d'insieme

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTT - Denominazione**

Inventario degli Oggetti d'Arte di Dotazione della Corona esistenti nella Reale Palazzina di Stupinigi

**FNTD - Data**

1908

**FNTN - Nome archivio**

AOM

**FNTS - Posizione**

NR (recupero pregresso)

**FNTI - Codice identificativo**

NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTT - Denominazione**

Inventario Degli Oggetti d'arte di proprietà privata di S.M. Esistenti nella R.le Palazzina di Stupinigi

**FNTD - Data**

1880

**FNTN - Nome archivio**

AOM

**FNTS - Posizione**

NR (recupero pregresso)

**FNTI - Codice identificativo**

NR (recupero pregresso)

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Gabrielli N.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1966
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 89
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2002
<b>CMPN - Nome</b>	Damiano S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cervini F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Damiano S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)