SCHEDA

CD CODICI	
CD - CODICI	OA
TSK - Tipo scheda LIR - Livello ricerca	
	I
NCT - CODICE UNIVOCO	0.1
NCTN - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00203721
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLES	SSA
RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0100203721
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scuro di porta finestra
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	battente sinistro
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	MOTIVI DECORATIVI VEGETALI
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	CAFICU-AMMINISTRATIVA
	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVC - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVC - LOCALIZZAZIONE GE- PVCS - Stato	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE Italia
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO PVCS - Stato PVCR - Regione	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE Italia Piemonte
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO PVCS - Stato PVCR - Regione PVCP - Provincia	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE Italia Piemonte TO
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO PVCS - Stato PVCR - Regione PVCP - Provincia PVCC - Comune	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE Italia Piemonte TO Nichelino Stupinigi (frazione)
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO PVCS - Stato PVCR - Regione PVCP - Provincia PVCC - Comune PVL - Altra località	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE Italia Piemonte TO Nichelino Stupinigi (frazione)
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO PVCS - Stato PVCR - Regione PVCP - Provincia PVCC - Comune PVL - Altra località LDC - COLLOCAZIONE SPEC	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE Italia Piemonte TO Nichelino Stupinigi (frazione)
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO PVCS - Stato PVCR - Regione PVCP - Provincia PVCC - Comune PVL - Altra località LDC - COLLOCAZIONE SPEC LDCT - Tipologia	Italia Piemonte TO Nichelino Stupinigi (frazione) ZIFICA palazzo
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO PVCS - Stato PVCR - Regione PVCP - Provincia PVCC - Comune PVL - Altra località LDC - COLLOCAZIONE SPEC LDCT - Tipologia LDCQ - Qualificazione	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE Italia Piemonte TO Nichelino Stupinigi (frazione) CIFICA palazzo museo
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO PVCS - Stato PVCR - Regione PVCP - Provincia PVCC - Comune PVL - Altra località LDC - COLLOCAZIONE SPEC LDCT - Tipologia LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione LDCU - Denominazione	Italia Piemonte TO Nichelino Stupinigi (frazione) ZIFICA palazzo museo Palazzina di caccia
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO PVCS - Stato PVCR - Regione PVCP - Provincia PVCC - Comune PVL - Altra località LDC - COLLOCAZIONE SPECT LDCT - Tipologia LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione LDCU - Denominazione spazio viabilistico LDCM - Denominazione	Italia Piemonte TO Nichelino Stupinigi (frazione) IFICA palazzo museo Palazzina di caccia Piazza Principe Amedeo, 7
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO PVCS - Stato PVCR - Regione PVCP - Provincia PVCC - Comune PVL - Altra località LDC - COLLOCAZIONE SPECT LDCT - Tipologia LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione LDCU - Denominazione spazio viabilistico LDCM - Denominazione raccolta	Italia Piemonte TO Nichelino Stupinigi (frazione) CIFICA palazzo museo Palazzina di caccia Piazza Principe Amedeo, 7 Museo dell'Arredamento e Ammobiliamento piano terreno, Appartamento del Re, 25 Camera da letto, parete ovest, prima porta-finestra, battente sinistro
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO PVCS - Stato PVCR - Regione PVCP - Provincia PVCC - Comune PVL - Altra località LDC - COLLOCAZIONE SPECT LDCT - Tipologia LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione LDCU - Denominazione spazio viabilistico LDCM - Denominazione raccolta LDCS - Specifiche	Italia Piemonte TO Nichelino Stupinigi (frazione) CIFICA palazzo museo Palazzina di caccia Piazza Principe Amedeo, 7 Museo dell'Arredamento e Ammobiliamento piano terreno, Appartamento del Re, 25 Camera da letto, parete ovest, prima porta-finestra, battente sinistro
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO PVCS - Stato PVCR - Regione PVCP - Provincia PVCC - Comune PVL - Altra località LDC - COLLOCAZIONE SPECT LDCT - Tipologia LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione LDCU - Denominazione spazio viabilistico LDCM - Denominazione raccolta LDCS - Specifiche UB - UBICAZIONE E DATI PATR	Italia Piemonte TO Nichelino Stupinigi (frazione) ZIFICA palazzo museo Palazzina di caccia Piazza Principe Amedeo, 7 Museo dell'Arredamento e Ammobiliamento piano terreno, Appartamento del Re, 25 Camera da letto, parete ovest, prima porta-finestra, battente sinistro

DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSV - Validità ca. DTSI - A DTSI - A DTSI - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia AU_DERINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTS - ANISURE MISA - Altezza 390 MISL - Largherza MIS - Altezza 390 MISL - Largherza 68 MISS - Spessore 6 MISS - Spessore 6 MISS - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI conservazione STCS - Indicazioni specifiche DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto APPARTAMENTO ORA DETTO DEL RE (già della Regina): CAMERA DA LETTO, Michele Antonio Milocco (Torino), r.e. 1690 - Torino, 1772) realizzo nel 1737 l'affresco della volta raffigurante le Cacce di Diana, Di Giovan Francesco Fraino (Torino, 1681 - ca. 1753) e la decorazione a grottesche di sovrapporte, porte, lambriggi (zoccolo, eseguita trai 11 1737 e til 1741, su disegno juvariano (altrettamo dicasi per gli suscchi dorati al di sotto della volta): L'armadio medagliere, in legno di negrati narisati in avorio, del 1762; eseguito su disegno di Benedito Alfrei (Roma, 1700) - Torino, 1777), ed e databile ra il 1738 ed il 1739, al lo stesso ebanista di deve il pregado, in legni impiallaccitai intarsiati in avorio, del 1762; eseguito su disegno di Benedito Alfrei (Roma, 1700) - Torino, 1777), ed e databile ra il 1738 ed il 1739, al lo stesso ebanista di deve il pregado, in legni impiallaccitai intarsiati in avorio, del 1762; eseguito su disegno di Benedito Alfrei (Roma, 1700) - Torino, 1777); ed e databile ra il 1738 ed il 1739, al lo stesso ebanista di deve il pregado, in legni impiallaccitai intarsiati in avorio, del 1762; eseguito su disegno di Benedito Alfrei (Roma, 1700) - Torino, 1777); ed e databile ra il 1738 ed il 1739, al lo stesso ebanista di deve il pregado, in legni impiallaccitai intarsiati in avorio, del 1762; eseguito su disegno di Benedito Al			
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSI - A DTSI - A DTSI - Validità Ca. DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - OATH TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 390 MISI - Larghezza MISA - Altezza 390 MISI - Larghezza 68 MISS - Spessore 6 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - SIATO DI CONSERVAZIONE STC - OSCONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - OSCONSERVAZIONE STC - OSC	DTZG - Secolo	sec. XX	
DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità Ca. DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza MISS - Spessore 6 MIST - Validità Ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni sul'oggetto DESO - Indicazioni sul'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto APPARTAMENTO ORA DETTO DEL RE (già della Regina): CAMERA DA LETTO; melazzione la 1737 l'altresco della volta regiurante le Cacce di Diana; Di Giovan Francesco Fariano (Torino, 1681 - ca. 1753) è la decorazione a grottesche foi svrapporte, porte, lambingi (zoccolo), eseguita tra il 1737 e al 1737 l'altresco della volta (altrettanto dicazione a grottesche di sovrapporte, porte, lambingi (zoccolo), eseguita tra il 1738 e di 1737 i altresco della volta; L'armadio medagliere, in legno di noce e palissandro intarsiato in avorio e tartaruga, 1738-39, proveniente dal Castello di Moncalieri (già in Palazza Reale) è di Pierro Piffetti (Napoli', ca. 1700 - Torino, 1777), ed è databile tra il 1738 e di 1739; allo stesso ebanista di deve il pregadio, in legni impallaccioti intarsiati in avorio, del 1762, il regadio, in legni impallaccioti intarsiati in davorio, del 1762, il regadio, in legni impallaccioti intarsiati in avorio, del 1762,	DTZS - Frazione di secolo	primo quarto	
DTSV - Validità DTSF - A 1924 DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia AU-DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATITECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTS - MISURE MISA - Altezza MIS - MISURE MISA - Altezza MISS - Spessore 6 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC- STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto APPARTAMENTO ORA DETTO DEL RE (già della Regina); CAMERA DA LETTO; Michele Antonio Milocco (Torino?, ca. 1690 - Torino, 1772; realizzò nel 1373 Taffresco della volta raffiguarate le Cacce di Diana; Di Giovan Francesco Fariano (Torino, 1881 - ca. 1753) è la decorazione orazione carriere del Castello di Moncalieri quantificatione di cattivo de cattivo de cattivo cattivo della mentificationi della volta raffigurante le Cacce di Diana; Di Giovan Francesco Fariano (Torino, 1881 - ca. 1753) è la decorazione a grottesche di sovrapporte, porte, lambriggi (zoccolo), eseguita tra il 1737 ed il 1741, su disegno juvarriano (altretanto dicasi per gi sisucchi dorait al di sotto della voltar); L'armadio medagliere, in legno di noce e palissandro intarsiato in avorio e tartaruga, 1738-39, proveninente dal Castello di Moncalieri quantificatione dicasi per gi sisucchi dorait al di stotto della voltar); L'armadio medagliere, in legno di noce e palissandro intarsiato in avorio e tartaruga, 1738-39, proveninente dal Castello di Moncalieri quantificatione dicasi per gi sisucchi dorait al di siotto della voltar); L'armadio medagliere, in legno di noce e palissandro intarsiato in avorio e tartaruga, 1738-39, proveninente dal Castello di Moncalieri quantificatione dicasi per gi sisucchi dorait al di ravorio, del 1762,	DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSF - A DTSL - Validità Ca. DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATITECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTS - MISURE MISA - Altezza MISS - Spessore MISS - Spessore MISS - Spessore 6 MIST - Validità CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - SIA DI CONSERVAZIONE STC - Indicazioni specifiche DESO - Indicazioni specifiche DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull'oggetto DESI - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS	DTSI - Da	1900	
DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISS - Spessore MIST - Validità CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - SIato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DESO - Indicazioni specifiche DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto MSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche DISC -	DTSV - Validità	ca.	
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione arabisi stilistica ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica MIS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza MISS - Spessore MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche STCS - Indicazioni specifiche DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche ambito piemontese analisi stilistica mbito piemontese analisi stilistica ambito piemontese analisi stilistica mbito piemontese analisi stilistica metallo/ pitura fertallo/ pitura/ doratura metallo/ pitura des analisi stilistica metallo/ pitura/ doratura metallo/ pitura fertallo/ pitura square fertallo pitura/ doratura metallo/ pitura square fertallo pitura square fertallo pitura fertallo pitura adoratura e crettature, minimo attacco di insetti xilofagi nesti xilofagi Decorazioni Retro dipinto di grigio. APPARTAMENTO ORA DETTO DEL RE (già della Regina); CAMERA DA LETTO; Michele Antonio Milocco (Torino, 2, ca. 1690 - Torino, 1772) realizzò nel 1737 real 1741, su disegno juvarriano (altrettanto dicasi per gli stucchi dorati al di sotto della volta); L'armadio medagliere, in legno di noce e palissandro intarsiato in avorio e tartarqua, 1738-39, proveniente dal Castello di Moncalieri (già in Palazzo Reale) è di Pietro Piffetti (Napoli?, ca. 1700 - Torino, 1777), ed è databile tra il 1738 ed il 1739; allo stesso ebanista di dieve il pregadio, in legni impiallacciati intarsistati in avorio, del 1	DTSF - A	1924	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTS - MISURE MISA - Altezza 390 MISL - Larghezza 68 MISS - Spessore 6 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull soggetto APPARTAMENTO ORA DETTO DEL RE (già della Regina); CAMERA DA LETTO; Michele Antonio Milocco (Torino², ca. 1690 - Torino, 1772) realizzò ne l 1737 l'affresco della voltar); L'armadio medagliere, in legno di noce e palissandro intarsiato in avoroi e tartarqua, 1788-39, proveniente dal Castello di volta); L'armadio medagliere, in legno di noce e palissandro intarsiato in avoroi e tartarqua, 1788-39, proveniente dal Castello di volta); L'armadio medagliere, in legno di noce e palissandro intarsiato in avoroi e tartarqua, 1788-39, proveniente dal Castello di volta); L'armadio medagliere, in legno di noce e palissandro intarsiato in avoroi e tartarqua, 1788-39, proveniente dal Castello di deve il pregadio, in legni impilalacciati intarsiati in avorio, el 1762, il pregadio, in legni impilalacciati intarsiati in avorio, el 1762, il pregadio, in legni impilalacciati intarsiati in avorio, el 1762, il pregadio, in legni impilalacciati intarsiati in avorio, el 1762,	DTSL - Validità	ca.	
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 68 MISS - Spessore 6 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull soggetto APPARTAMENTO ORA DETTO DEL RE (già della Regina); CAMERA DA LETTO; Michele Antonio Milocco (Torino, ca. 1690) - Torino, 1772) realizzò nel 1737 l'affresco della voltar, gia della regina (Zoccolo), eseguita tra il 1737 ed il 1741, su disegno juvarriano (altrettanto dicasi per gi stucchi dorante dal Castello volta); L'armadio medagliere, in legno di noce e palissandro intarsito in avorio e tartaruga, 1738-39, proveniente dal Castello volta; ci pregatio, in legni impiallacciati intarsitati in avorio, del 1739, ed le databile tra il 1738 ed il 1739; allo stesso ebanista di devei pregatio, in legni impiallacciati intarsitati in avorio, del 1762, el pregatio, in legni impiallacciati intarsitati in avorio, del 1762, el pregatio, in legni impiallacciati intarsitati in avorio, del 1762, el pregatio, in legni impiallacciati intarsitati in avorio, del 1762, el pregatio, in legni impiallacciati intarsitati in avorio, del 1762, el pregatio, in legni impiallacciati intarsitati in avorio, del 1762, el pregatio, in legni impiallacciati intarsitati in avorio, del 1762, el pregatio, in legni impiallacciati intarsitati in avorio, del 1762, el pregatio, in legni impiallacciati intarsitati in avorio, del 1762, el pregatio, in legni impiallacciati intarsitati in avorio, del 1762, el pregatio, in legni impiallacciati intarsitati in avorio, del 1762, el pregatio, in legni impiallacciati intarsitati in avorio, del 1762, el pregatione del castello di mancalieri (già in Palazzo Reale) è di Pietro Piffetti (Napoli?, ca. 1700 - Torino, 1777), ed è databile tra il 1738 el pregatione del Castello di Moncalie	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione malisi stilistica MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISS - Spessore 6 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto APPARTAMENTO ORA DETTO DEL RE (già della Regina); CAMERA DA LETTO; Michele Antonio Milocco (Torino; ca. 1753) è la decorazione e faianc (Torino, 1671) ca. APPARTAMENTO ORA DETTO DEL RE (già della Regina); CAMERA DA LETTO; Michele Antonio Milocco (Torino; ca. 1690 - Torino, 1772) realizzò nel 1737 'l'affresco della volta raffigurante le cacce di Diana; Di Giovan Francesco Fariano (Torino, 1681 - ca. 1753) è la decorazione a grottesche di sovrapporte, porte, lambriggi (zoccolo), eseguita tra il 1737 e di 1734 t, su disegno juvariano (altrettanto dicasi per gil stucchi dorati al di sotto della volta); L'armadio medagliere, in legno di noce e palissandro intarsiato in avorio e tartaruga, 1738-39, proveniene dal Castello di Moncalieri (già in Palazzo Reale) è di Pietro Piffetti (Napoli?, ca. 1700 - Torino, 1777), ed è databile tra il 1738 ed il 1739; allo stesso obanista di devet il pregadio, in legni impiallacciati intarsiati in avorio, del 1762,	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ pittura/ doratura metallo/ pittura metallo	ATB - AMBITO CULTURALE		
dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ pittura/ doratura MTC - Materia e tecnica metallo/ pittura MIS - MISURE MISA - Altezza 390 MISL - Larghezza 68 MISS - Spessore 6 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE cattivo conservazione structure structu	ATBD - Denominazione	ambito piemontese	
MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ pittura/ doratura MTC - Materia e tecnica metallo/ pittura MIS - MISURE MISA - Altezza 390 MISL - Larghezza 68 MISS - Spessore 6 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche misetti xilofagi DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Retro dipinto di grigio. DESI - Codifica Iconclass 48 A 98 3 DESS - Indicazioni sull'oggetto Descrizioni Decorazioni. STCS - Indicazioni Decorazioni Decoraz	ATBM - Motivazione	analisi stilistica	
MTC - Materia e tecnica metallo/ pittura MTS - Materia e tecnica metallo/ pittura MIS - MISURE MISA - Altezza 390 MISL - Larghezza 68 MISS - Spessore 6 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - SIATO DI CONSERVAZIONE STC - Indicazioni cadute di colore, cadute della doratura e crettature, minimo attacco di insetti xilofagi DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass 48 A 98 3 DESS - Indicazioni sul soggetto APPARTAMENTO ORA DETTO DEL RE (già della Regina); CAMERA DA LETTO; Michele Antonio Milocco (Torino?, ca. 1690 - Torino, 1772) realizzò nel 1737 l'affresco della volta raffigurante le Cacce di Diana; Di Giovan Francesco Fariano (Torino, 1681 - ca. 1753) è la decorazione a grottesche di sovrapporte, lambriggi (zoccolo), eseguita tra il 1737 e di 1741, su disegno juvarriano (altrettanto dicasi per gli stucchi dorati al di sotto della volta; L'armadio medagliere, in legno di noce e palissandro intarsiato in avorio e tartaruga, 1738-39, proveniente dal Castello di Moncalieri (già in Palazzo Reale) è di Pietro Piffetti (Napoli?, ca. 1700 - Torino, 1777), ed è databile tra il 1738 ed il 1739; allo stesso ebanista di deve il pregadio, in legni impiallacciati intarsiati in avorio, del 1762,		anansi sunsuca	
MTC - Materia e tecnica metallo/ pittura MIS - MISURE MISA - Altezza 390 MISL - Larghezza 68 MISS - Spessore 6 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni cadute di colore, cadute della doratura e crettature, minimo attacco di insetti xilofagi DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass 48 A 98 3 DESS - Indicazioni sull soggetto APPARTAMENTO ORA DETTO DEL RE (già della Regina); CAMERA DA LETTO; Michele Antonio Milocco (Torino; ca. 1690 - Torino, 1772) realizzò nel 1737 l'affresco della volta raffigurante le Cacce di Diana; Di Giovan Francesco Fariano (Torino, 1681 - ca. 1753) è la decorazione a grottesche di sovrapporte, porte, lambriggi (zoccolo), eseguita tra il 1737 ed il 1741, su disegno juvarriano (altrettanto dicasi per gli stucchi dorati al di sotto della volta; L'armadio medagliere, in legno di noce e palissandro intarsiato in avorio e tartaruga, 1738-39, proveniente dal Castello di Moncalieri (già in Palazzo Reale) è di Pietro Piffetti (Napoli?, ca. 1700 - Torino, 1777), red è databile tra il 1738 ed il 1739; allo stesso ebanista di deve il pregadio, in legni impiallacciati intarsiati in avorio, del 1762,	MT - DATI TECNICI		
MIS - MISURE MISA - Altezza 390 MISL - Larghezza 68 MISS - Spessore 6 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni cadute di colore, cadute della doratura e crettature, minimo attacco di insetti xilofagi DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codiffica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto APPARTAMENTO ORA DETTO DEL RE (già della Regina); CAMERA DA LETTO; Michele Antonio Milocco (Torino?, ca. 1690 - Torino, 1772) realizzò nel 1737 l'affresco della volta raffigurante le Cacce di Diana; Di Giovan Francesco Fariano (Torino, 1681 - ca. 1753) è la decorazione a grottesche di sovrapporte, porte, lambriggi (zoccolo), eseguita tra il 1737 ed il 1741, su disegno juvarriano (altrettanto dicasi per gli stucchi dorati al di sotto della volta); L'armadio medagliere, in legno di noce e palissandro intarsiato in avorio e tartaruga, 1738-39, proveniente dal Castello di Moncalieri (già in Palazzo Reale) è di Pietro Piffetti (Napoli?, ca. 1700 - Torino, 1777), ed è databile tra il 1738 ed il 1739; allo stesso ebanista di deve il pregadio, in legni impiallacciati intarsiati in avorio, del 1762,	MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura/ doratura	
MISA - Altezza 390 MISL - Larghezza 68 MISS - Spessore 6 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni cadute di colore, cadute della doratura e crettature, minimo attacco di insetti xilofagi DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Retro dipinto di grigio. DESI - Codifica Iconclass 48 A 98 3 DESS - Indicazioni sul soggetto APPARTAMENTO ORA DETTO DEL RE (già della Regina); CAMERA DA LETTO; Michele Antonio Milocco (Torino?, ca. 1690 - Torino, 1772) realizzò nel 1737 l'affresco della volta raffigurante le Cacce di Diana; Di Giovan Francesco Fariano (Torino, 1681 - ca. 1753) è la decorazione a grottesche di sovrapporte, porte, lambriggi (zoccolo), eseguita tra il 1737 e di l 1741, su disegno juvarriano (altrettanto dicasi per gli stucchi dorati al di sotto della volta); L'armadio medagliere, in legno di noce e palissandro intarisato in avorio e tartarruga, 1738-39, proveniente dal Castello di Moncalieri (già in Palazzo Reale) è di Pietro Piffetti (Napoli?, ca. 1700 - Torino, 1777), ed è databile tra il 1739; allo stesso ebanista di deve il pregadio, in legni impiallacciati intarsiati in avorio, del 1762,	MTC - Materia e tecnica	metallo/ pittura	
MISL - Larghezza 68 MISS - Spessore 6 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni cadute di colore, cadute della doratura e crettature, minimo attacco di insetti xilofagi DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Retro dipinto di grigio. DESI - Codifica Iconclass 48 A 98 3 DESS - Indicazioni sul soggetto Peccazioni. APPARTAMENTO ORA DETTO DEL RE (già della Regina); CAMERA DA LETTO; Michele Antonio Milocco (Torino?, ca. 1690 - Torino, 1772) realizzò nel 1737 l'affresco della volta raffigurante le Cacce di Diana; Di Giovan Francesco Fariano (Torino, 1681 - ca. 1753) è la decorazione a grottesche di sovrapporte, porte, lambriggi (zoccolo), eseguita tra il 1737 ed il 1741, su disegno juvarriano (altrettanto dicasi per gli stucchi dorati al di sotto della volta); L'armadio medagliere, in legno di noce e palissandro intarsiato in avorio e tartaruga, 1738-39, proveniente dal Castello di Moncalieri (già in Palazzo Reale) è di Pietro Piffetti (Napoli); ca. 1700 - Torino, 1777), ed è databile tra il 1738 ed il 1739; allo stesso ebanista di deve il pregadio, in legni impiallacciati intarsiati in avorio, del 1762,	MIS - MISURE		
MISS - Spessore MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto APPARTAMENTO ORA DETTO DEL RE (già della Regina); CAMERA DA LETTO; Michele Antonio Milocco (Torino?, ca. 1690 - Torino, 1772) realizzò nel 1737 l'affresco della volta raffigurante le Cacce di Diana; Di Giovan Francesco Fariano (Torino, 1681 - ca. 1753) è la decorazione a grottesche di sovrapporte, porte, lambriggi (zoccolo), eseguita tra il 1737 ed il 1741, su disegno juvarriano (altrettanto dicasi per gli stucchi dorati al di sotto della volta; L'armadio medagliere, in legno di nocc e palissandro intarsiato in avorio e tartaruga, 1738 ed il 1739; allo stesso ebanista di deve il pregadio, in legni impiallacciati intarsiati in avorio, del 1762,	MISA - Altezza	390	
MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche cadute di colore, cadute della doratura e crettature, minimo attacco di insetti xilofagi DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Retro dipinto di grigio. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto APPARTAMENTO ORA DETTO DEL RE (già della Regina); CAMERA DA LETTO; Michele Antonio Milocco (Torino?, ca. 1690 - Torino, 1772) realizzò nel 1737 l'affresco della volta raffigurante le Cacce di Diana; Di Giovan Francesco Fariano (Torino, 1681 - ca. 1753) è la decorazione a grottesche di sovrapporte, porte, lambriggi (zoccolo), eseguita tra il 1737 ed il 1741, su disegno juvarriano (altrettanto dicasi per gli stucchi dorati al di sotto della volta); L'armadio medagliere, in legno di noce e palissandro intarsiato in avorio e tartaruga, 1738-39, proveniente dal Castello di Moncalieri (già in Palazzo Reale) è di Pietro Piffetti (Napoli?, ca. 1700 - Torino, 1777), ed è databile tra il 1738 ed il 1739; allo stesso ebanista di deve il pregadio, in legni impiallacciati intarsiati in avorio, del 1762,	MISL - Larghezza	68	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche cadute di colore, cadute della doratura e crettature, minimo attacco di insetti xilofagi DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Retro dipinto di grigio. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto APPARTAMENTO ORA DETTO DEL RE (già della Regina); CAMERA DA LETTO; Michele Antonio Milocco (Torino?, ca. 1690 - Torino, 1772) realizzò nel 1737 l'affresco della volta raffigurante le Cacce di Diana; Di Giovan Francesco Fariano (Torino, 1681 - ca. 1753) è la decorazione a grottesche di sovrapporte, porte, lambriggi (zoccolo), eseguita tra il 1737 ed il 1741, su disegno juvarriano (altrettanto dicasi per gli stucchi dorati al di sotto della volta); L'armadio medagliere, in legno di noce e palissandro intarsiato in avorio e tartaruga, 1738-39, proveniente dal Castello di Moncalieri (già in Palazzo Reale) è di Pietro Piffetti (Napoli?, ca. 1700 - Torino, 1777), ed è databile tra il 1738 ed il 1739; allo stesso ebanista di deve il pregadio, in legni impiallacciati intarsiati in avorio, del 1762,	MISS - Spessore	6	
STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto APPARTAMENTO ORA DETTO DEL RE (già della Regina); CAMERA DA LETTO; Michele Antonio Milocco (Torino?, ca. 1690 - Torino, 1772) realizzò nel 1737 l'affresco della volta raffigurante le Cacce di Diana; Di Giovan Francesco Fariano (Torino, 1681 - ca. 1753) è la decorazione a grottesche di sovrapporte, porte, lambriggi (zoccolo), eseguita tra il 1737 ed il 1741, su disegno juvarriano (altrettanto dicasi per gli stucchi dorati al di sotto della volta); L'armadio medagliere, in legno di noce e palissandro intarsiato in avorio e tartaruga, 1738-39, proveniente dal Castello di Moncalieri (già in Palazzo Reale) è di Pietro Piffetti (Napoli?, ca. 1700 - Torino, 1777), ed è databile tra il 1738 ed il 1739; allo stesso ebanista di deve il pregadio, in legni impiallacciati intarsiati in avorio, del 1762,	MIST - Validità	ca.	
STCS - Indicazioni cadute di colore, cadute della doratura e crettature, minimo attacco di insetti xilofagi DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto APPARTAMENTO ORA DETTO DEL RE (già della Regina); CAMERA DA LETTO; Michele Antonio Milocco (Torino, ca. 1690 - Torino, 1772) realizzò nel 1737 l'affresco della volta raffigurante le Cacce di Diana; Di Giovan Francesco Fariano (Torino, 1681 - ca. 1753) è la decorazione a grottesche di sovrapporte, porte, lambriggi (zoccolo), eseguita tra il 1737 ed il 1741, su disegno juvarriano (altrettanto dicasi per gli stucchi dorati al di sotto della volta); L'armadio medagliere, in legno di noce e palissandro intarsiato in avorio e tartaruga, 1738-39, proveniente dal Castello di Moncalieri (già in Palazzo Reale) è di Pietro Piffetti (Napoli?, ca. 1700 - Torino, 1777), ed è databile tra il 1738 ed il 1739; allo stesso ebanista di deve il pregadio, in legni impiallacciati intarsiati in avorio, del 1762,	CO - CONSERVAZIONE		
conservazione STCS - Indicazioni cadute di colore, cadute della doratura e crettature, minimo attacco di insetti xilofagi DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass 48 A 98 3 DESS - Indicazioni sul soggetto APPARTAMENTO ORA DETTO DEL RE (già della Regina); CAMERA DA LETTO; Michele Antonio Milocco (Torino?, ca. 1690 - Torino, 1772) realizzò nel 1737 l'affresco della volta raffigurante le Cacce di Diana; Di Giovan Francesco Fariano (Torino, 1681 - ca. 1753) è la decorazione a grottesche di sovrapporte, porte, lambriggi (zoccolo), eseguita tra il 1737 ed il 1741, su disegno juvarriano (altrettanto dicasi per gli stucchi dorati al di sotto della volta); L'armadio medagliere, in legno di noce e palissandro intarsiato in avorio e tartaruga, 1738-39, proveniente dal Castello di Moncalieri (già in Palazzo Reale) è di Pietro Piffetti (Napoli?, ca. 1700 - Torino, 1777), ed è databile tra il 1738 ed il 1739; allo stesso ebanista di deve il pregadio, in legni impiallacciati intarsiati in avorio, del 1762,			
specifiche insetti xilofagi DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Retro dipinto di grigio. DESI - Codifica Iconclass 48 A 98 3 DESS - Indicazioni sul soggetto Decorazioni. APPARTAMENTO ORA DETTO DEL RE (già della Regina); CAMERA DA LETTO; Michele Antonio Milocco (Torino?, ca. 1690 - Torino, 1772) realizzò nel 1737 l'affresco della volta raffigurante le Cacce di Diana; Di Giovan Francesco Fariano (Torino, 1681 - ca. 1753) è la decorazione a grottesche di sovrapporte, porte, lambriggi (zoccolo), eseguita tra il 1737 ed il 1741, su disegno juvarriano (altrettanto dicasi per gli stucchi dorati al di sotto della volta); L'armadio medagliere, in legno di noce e palissandro intarsiato in avorio e tartaruga, 1738-39, proveniente dal Castello di Moncalieri (già in Palazzo Reale) è di Pietro Piffetti (Napoli?, ca. 1700 - Torino, 1777), ed è databile tra il 1738 ed il 1739; allo stesso ebanista di deve il pregadio, in legni impiallacciati intarsiati in avorio, del 1762,	STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto APPARTAMENTO ORA DETTO DEL RE (già della Regina); CAMERA DA LETTO; Michele Antonio Milocco (Torino?, ca. 1690 - Torino, 1772) realizzò nel 1737 l'affresco della volta raffigurante le Cacce di Diana; Di Giovan Francesco Fariano (Torino, 1681 - ca. 1753) è la decorazione a grottesche di sovrapporte, porte, lambriggi (zoccolo), eseguita tra il 1737 ed il 1741, su disegno juvarriano (altrettanto dicasi per gli stucchi dorati al di sotto della volta); L'armadio medagliere, in legno di noce e palissandro intarsiato in avorio e tartaruga, 1738-39, proveniente dal Castello di Moncalieri (già in Palazzo Reale) è di Pietro Piffetti (Napoli?, ca. 1700 - Torino, 1777), ed è databile tra il 1738 ed il 1739; allo stesso ebanista di deve il pregadio, in legni impiallacciati intarsiati in avorio, del 1762,	STCC - Stato di		
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto APPARTAMENTO ORA DETTO DEL RE (già della Regina); CAMERA DA LETTO; Michele Antonio Milocco (Torino?, ca. 1690 - Torino, 1772) realizzò nel 1737 l'affresco della volta raffigurante le Cacce di Diana; Di Giovan Francesco Fariano (Torino, 1681 - ca. 1753) è la decorazione a grottesche di sovrapporte, porte, lambriggi (zoccolo), eseguita tra il 1737 ed il 1741, su disegno juvarriano (altrettanto dicasi per gli stucchi dorati al di sotto della volta); L'armadio medagliere, in legno di noce e palissandro intarsiato in avorio e tartaruga, 1738-39, proveniente dal Castello di Moncalieri (già in Palazzo Reale) è di Pietro Piffetti (Napoli?, ca. 1700 - Torino, 1777), ed è databile tra il 1738 ed il 1739; allo stesso ebanista di deve il pregadio, in legni impiallacciati intarsiati in avorio, del 1762,	STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni	cattivo cadute di colore, cadute della doratura e crettature, minimo attacco di	
PESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto APPARTAMENTO ORA DETTO DEL RE (già della Regina); CAMERA DA LETTO; Michele Antonio Milocco (Torino?, ca. 1690 - Torino, 1772) realizzò nel 1737 l'affresco della volta raffigurante le Cacce di Diana; Di Giovan Francesco Fariano (Torino, 1681 - ca. 1753) è la decorazione a grottesche di sovrapporte, porte, lambriggi (zoccolo), eseguita tra il 1737 ed il 1741, su disegno juvarriano (altrettanto dicasi per gli stucchi dorati al di sotto della volta); L'armadio medagliere, in legno di noce e palissandro intarsiato in avorio e tartaruga, 1738-39, proveniente dal Castello di Moncalieri (già in Palazzo Reale) è di Pietro Piffetti (Napoli?, ca. 1700 - Torino, 1777), ed è databile tra il 1738 ed il 1739; allo stesso ebanista di deve il pregadio, in legni impiallacciati intarsiati in avorio, del 1762,	STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche	cattivo cadute di colore, cadute della doratura e crettature, minimo attacco di	
Sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto APPARTAMENTO ORA DETTO DEL RE (già della Regina); CAMERA DA LETTO; Michele Antonio Milocco (Torino?, ca. 1690 - Torino, 1772) realizzò nel 1737 l'affresco della volta raffigurante le Cacce di Diana; Di Giovan Francesco Fariano (Torino, 1681 - ca. 1753) è la decorazione a grottesche di sovrapporte, porte, lambriggi (zoccolo), eseguita tra il 1737 ed il 1741, su disegno juvarriano (altrettanto dicasi per gli stucchi dorati al di sotto della volta); L'armadio medagliere, in legno di noce e palissandro intarsiato in avorio e tartaruga, 1738-39, proveniente dal Castello di Moncalieri (già in Palazzo Reale) è di Pietro Piffetti (Napoli?, ca. 1700 - Torino, 1777), ed è databile tra il 1738 ed il 1739; allo stesso ebanista di deve il pregadio, in legni impiallacciati intarsiati in avorio, del 1762,	STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI	cattivo cadute di colore, cadute della doratura e crettature, minimo attacco di	
DESS - Indicazioni sul soggetto APPARTAMENTO ORA DETTO DEL RE (già della Regina); CAMERA DA LETTO; Michele Antonio Milocco (Torino?, ca. 1690 - Torino, 1772) realizzò nel 1737 l'affresco della volta raffigurante le Cacce di Diana; Di Giovan Francesco Fariano (Torino, 1681 - ca. 1753) è la decorazione a grottesche di sovrapporte, porte, lambriggi (zoccolo), eseguita tra il 1737 ed il 1741, su disegno juvarriano (altrettanto dicasi per gli stucchi dorati al di sotto della volta); L'armadio medagliere, in legno di noce e palissandro intarsiato in avorio e tartaruga, 1738-39, proveniente dal Castello di Moncalieri (già in Palazzo Reale) è di Pietro Piffetti (Napoli?, ca. 1700 - Torino, 1777), ed è databile tra il 1738 ed il 1739; allo stesso ebanista di deve il pregadio, in legni impiallacciati intarsiati in avorio, del 1762,	STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI	cattivo cadute di colore, cadute della doratura e crettature, minimo attacco di	
APPARTAMENTO ORA DETTO DEL RE (già della Regina); CAMERA DA LETTO; Michele Antonio Milocco (Torino?, ca. 1690 - Torino, 1772) realizzò nel 1737 l'affresco della volta raffigurante le Cacce di Diana; Di Giovan Francesco Fariano (Torino, 1681 - ca. 1753) è la decorazione a grottesche di sovrapporte, porte, lambriggi (zoccolo), eseguita tra il 1737 ed il 1741, su disegno juvarriano (altrettanto dicasi per gli stucchi dorati al di sotto della volta); L'armadio medagliere, in legno di noce e palissandro intarsiato in avorio e tartaruga, 1738-39, proveniente dal Castello di Moncalieri (già in Palazzo Reale) è di Pietro Piffetti (Napoli?, ca. 1700 - Torino, 1777), ed è databile tra il 1738 ed il 1739; allo stesso ebanista di deve il pregadio, in legni impiallacciati intarsiati in avorio, del 1762,	STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni	cattivo cadute di colore, cadute della doratura e crettature, minimo attacco di insetti xilofagi	
CAMERA DA LETTO; Michele Antonio Milocco (Torino?, ca. 1690 - Torino, 1772) realizzò nel 1737 l'affresco della volta raffigurante le Cacce di Diana; Di Giovan Francesco Fariano (Torino, 1681 - ca. 1753) è la decorazione a grottesche di sovrapporte, porte, lambriggi (zoccolo), eseguita tra il 1737 ed il 1741, su disegno juvarriano (altrettanto dicasi per gli stucchi dorati al di sotto della volta); L'armadio medagliere, in legno di noce e palissandro intarsiato in avorio e tartaruga, 1738-39, proveniente dal Castello di Moncalieri (già in Palazzo Reale) è di Pietro Piffetti (Napoli?, ca. 1700 - Torino, 1777), ed è databile tra il 1738 ed il 1739; allo stesso ebanista di deve il pregadio, in legni impiallacciati intarsiati in avorio, del 1762,	STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto	cattivo cadute di colore, cadute della doratura e crettature, minimo attacco di insetti xilofagi Retro dipinto di grigio.	
[]	STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	cattivo cadute di colore, cadute della doratura e crettature, minimo attacco di insetti xilofagi Retro dipinto di grigio. 48 A 98 3	

I ritratti a pastello di Filippo di Borbone-Parma e Adelaide di Francia, risalenti al 1750 ca., sono opera di Jean-Etienne Liotard (Ginevra, 1702 - 1789).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Ente pubblico non territoriale

CDGS - Indicazione

specifica

Ordine Mauriziano

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 205849

FTAT - Note veduta d'insieme del battente sinistro

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2002

CMPN - Nome Damiano S.

FUR - Funzionario

responsabile

Cervini F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Damiano S.

AGGF - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)