

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00203724
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	porta
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	PUTTI ALATI
------------------------	-------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Nichelino
PVL - Altra località	Stupinigi (frazione)

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzina di caccia
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Principe Amedeo, 7
LDCM - Denominazione raccolta	Museo dell'Arredamento e Ammobiliamento
LDCS - Specifiche	piano terreno, Appartamento del Re, 25 Camera da letto, parete est, porta d'ingresso

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1737
<b>DTSF - A</b>	1741
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Fariano Giovanni Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1681/ 1753 ca.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000882

**ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito piemontese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ pittura/ doratura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	metallo/ doratura

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	231
<b>MISL - Larghezza</b>	102.5
<b>MISS - Spessore</b>	11
<b>MIST - Validità</b>	ca.

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	cretture, cadute di colore, attacco di insetti xilofagi, sollevamento del colore e della tela; avanzato stato di degrado sul fronte aperto

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Porta a un battente dipinta, con applicazione di tela.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	92 D 19 16
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: putti.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	APPARTAMENTO ORA DETTO DEL RE (già della Regina); CAMERA DA LETTO; Michele Antonio Milocco (Torino?, ca. 1690 - Torino, 1772) realizzò nel 1737 l'affresco della volta raffigurante le Cacce di Diana; Di Giovan Francesco Fariano (Torino, 1681 - ca. 1753) è la decorazione a grottesche di sovrapporte, porte, lambriggs (zoccolo), eseguita tra il 1737 ed il 1741, su disegno juvarriano (altrettanto dicasi per gli stucchi dorati al di sotto della volta); L'armadio medagliere, in legno di noce e palissandro intarsiato in avorio e tartaruga, 1738-39, proveniente dal Castello di Moncalieri

(già in Palazzo Reale) è di Pietro Piffetti (Napoli?, ca. 1700 - Torino, 1777), ed è databile tra il 1738 ed il 1739; allo stesso ebanista di deve il pregadio, in legni impiallacciati intarsiati in avorio, del 1762, eseguito su disegno di Benedetto Alfieri (Roma, 1700 - Torino, 1767); I ritratti a pastello di Filippo di Borbone-Parma e Adelaide di Francia, risalenti al 1750 ca., sono opera di Jean-Etienne Liotard (Ginevra, 1702 - 1789).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ordine Mauriziano

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 205816
<b>FTAT - Note</b>	veduta d'insieme del fronte aperto

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 205813
<b>FTAT - Note</b>	veduta del retro chiuso

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gabrielli N.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1966
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 88-89

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2002
<b>CMPN - Nome</b>	Damiano S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cervini F.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Damiano S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)