SCHEDA

| CD - CODICI | | |
|---|--|--|
| | OA | |
| TSK - Tipo scheda | | |
| LIR - Livello ricerca | I | |
| NCTP Codice UNIVOCO | 01 | |
| NCTN Numero catalogo | 01 | |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00203747 | |
| ESC - Ente schedatore | S67 | |
| ECP - Ente competente | S67 | |
| RV - RELAZIONI | | |
| ROZ - Altre relazioni | 0100203744 | |
| OG - OGGETTO | | |
| OGT - OGGETTO | | |
| OGTD - Definizione | dipinto | |
| OGTV - Identificazione | ciclo | |
| SGT - SOGGETTO | | |
| SGTI - Identificazione | CACCIA AL CERVO | |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR | AFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEO | OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia | |
| PVCR - Regione | Piemonte | |
| PVCP - Provincia | TO | |
| PVCC - Comune | Nichelino | |
| PVL - Altra località | Stupinigi (frazione) | |
| LDC - COLLOCAZIONE SPEC | IFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo | |
| LDCQ - Qualificazione | museo | |
| LDCN - Denominazione | Palazzina di caccia | |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Piazza Principe Amedeo, 7 | |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo dell'Arredamento e Ammobiliamento | |
| LDCS - Specifiche | piano terreno, Appartamento del Re, 22 Sala degli Scudieri, parete ovest, a sinistra | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATR | IMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO | O O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 84 | |
| INVD - Data | 1908 | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | | |
| INVN - Numero | 271 | |

| INVD - Data | 1880 | |
|--------------------------------------|---|--|
| DT - CRONOLOGIA | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERIO | CA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII | |
| DTZS - Frazione di secolo | terzo quarto | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | | |
| DTSI - Da | 1771 | |
| DTSF - A | 1772 | |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | |
| AUT - AUTORE | | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione | |
| AUTN - Nome scelto | Cignaroli Vittorio Amedeo | |
| AUTA - Dati anagrafici | 1730/ 1800 | |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000619 | |
| MT - DATI TECNICI | | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio | |
| MIS - MISURE | | |
| MISA - Altezza | 317 | |
| MISL - Larghezza | 181.5 | |
| CO - CONSERVAZIONE | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZI | ONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto | |
| STCS - Indicazioni specifiche | piccole cadute di colore, lieve allentamento della tela, patina di sporco | |
| DA - DATI ANALITICI | | |
| DES - DESCRIZIONE | | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | La "Courée chaude", il cervo offerto ai cani. | |
| DESI - Codifica Iconclass | 43 C 11 12 41 | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Giochi rituali. | |
| ISR - ISCRIZIONI | | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria | |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello | |
| ISRP - Posizione | in basso/ a destra, rosso | |
| ISRI - Trascrizione | 84 | |
| | CAMERA DEGLI SCUDIERI; Di Giovanni Battista Crosato (Treviso, 1697 - Venezia, 1758) e Girolamo Mengozzi Colonna (Ferrara, ca. 1688 - Verona?, ca. 1766) l'affresco raffigurante nella volta Giasone e il drago alato, e nei peducci le Stagioni, risalente al 1733; Di Vittorio Amedeo Gaetano Cignaroli (Torino, 1730 - 1800) e collaboratori le | |

NSC - Notizie storico-critiche

Vedute di caccia, ad olio su tela, databili tra il 1771 ed il 1777: vi sono raffigurate le varie fasi della caccia al cervo. La stagione della caccia iniziava a Stupinigi a settembre e raggiungeva il suo momento di massima espressione il 3 novembre, con la grande caccia di Sant'Uberto. Il ciclo del Cignaroli attesta, tra gli altri, i quattro tempi principali: la sortita dalla Palazzina; il débucher, ossia l'inseguimento da parte dei cani che vengono sciolti in seguito all'avvistamento delle prede; l'hallaly, cioè il momento in cui l'animale cerca di far perdere le tracce di sé, gettandosi nell'acqua; la curée, momento finale, in cui la zampa destra del cervo morto viene offerta al personaggio più importante tra i partecipanti alla battuta, mentre ai cani vengono gettate le spalle dell'animale. Tra i quadri più piccoli si riconoscono: la partenza dei cani più esperti; la conversione della rotta dei cani caduti in difetto che prendono a seguire le tracce di una cerva (non si abbattevano che animali maschi); l'arresto di un bracconiere; I Trofei di caccia, risalenti al 1791, a decorazione delle pareti, sono di Angelo Vacca (Torino, 1746 -1814); La decorazione parietale ad affresco che si conserva nello sfondato a sinistra potrebbe essere quella originale; Le due consoles in legno intagliato e dorato, con bordo a greca, sono gli unici arredi pertinenti.; (Apparato didattico elaborato per l'Ordine Mauriziano da S. Damiano a cura di C. Mossetti e C. Bertolotto)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

| CDG - CO | NDIZIONE | GIURIDICA |
|----------|----------|------------------|
| | | |

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Ente pubblico non territoriale

CDGS - Indicazione

specifica

Ordine Mauriziano

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 205890

FTAT - Note veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTT - Denominazione Inventario degli Oggetti d'Arte di Dotazione della Corona esistenti

nella Reale Palazzina di Stupinigi

FNTD - Data 1908

FNTF - Foglio/Carta p. 10

FNTN - Nome archivio AOM

FNTS - Posizione NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTT - Denominazione

Inventario Degli Oggetti d'arte di proprietà privata di S.M. Esistenti

nella R.le Palazzina di Stupinigi

FNTD - Data 1880

FNTF - Foglio/Carta p. 43

FNTN - Nome archivio AOM

| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) | | |
|-------------------------------------|--|--|--|
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) | | |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | | | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica | | |
| BIBA - Autore | Gabetti R./ Griseri A. | | |
| BIBD - Anno di edizione | 1996 | | |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 155-164 | | |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 97 | | |
| AD - ACCESSO AI DATI | | | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | | | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 | | |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili | | |
| CM - COMPILAZIONE | CM - COMPILAZIONE | | |
| CMP - COMPILAZIONE | | | |
| CMPD - Data | 2002 | | |
| CMPN - Nome | De Blasi S. | | |
| FUR - Funzionario responsabile | Cervini F. | | |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | | | |
| AGGD - Data | 2006 | | |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Damiano S. | | |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) | | |