

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00206781

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100206777

ROZ - Altre relazioni 0100171928

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Guerriero seduto tra rovine

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Nichelino

PVL - Altra località Stupinigi (frazione)

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Palazzina di caccia

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Piazza Principe Amedeo, 7

LDCM - Denominazione raccolta Museo dell'Arredamento e Ammobiliamento

LDCS - Specifiche piano terreno, Appartamento del Re Carlo Felice, 38 Seconda Anticamera, parete ovest

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 46

INVD - Data 1908

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	186
INVD - Data	1880
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	cartone parziale
ROFO - Opera finale /originale	arazzo
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Guerrieri tra le rovine di un antico edificio
ROFA - Autore opera finale /originale	Demignot Francesco
ROFD - Datazione opera finale/originale	1745-1749
ROFC - Collocazione opera finale/originale	TO/ Torino/ Palazzo Reale/ Piano II/ Magazzino
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1740
DTSF - A	1750
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Antoniani Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1700 ca./ 1775
AUTH - Sigla per citazione	00000046
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	360
MISL - Larghezza	129
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	diffuse cadute della superficie pittorica, consunzione e allentamento della tela, macchie di vernice, desaturazione della superficie cromatica, pesante patina di sporco
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Un guerriero con elmo e scudo è seduto fra le rovine di un edificio;

DESO - Indicazioni sull'oggetto	sullo sfondo, una piramide, degli archi e due personaggi che conversano.
DESI - Codifica Iconclass	46 A 15 3
DESS - Indicazioni sul soggetto	Guerrieri. Figure. Costruzioni. Elementi architettonici. Piante.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto in questione, insieme ad altri due (cfr. NCTN 00206777 e 00206782), costituisce il cartone in controparte utilizzato da Francesco Demignot per la fattura dell'arazzo "Guerrieri tra le rovine di un antico edificio" conservato nel Palazzo Reale di Torino, datato tra il 1745 e il 1748. I cartoni per la serie delle "Architetture" furono tutti dipinti da Francesco Antoniani, che ricevette un pagamento in data 10 agosto 1745 per modelli con "architetture antiche rovinare, alberi et figure diverse" (cfr. M. Viale Ferrero, Arazzi, in "Arazzi e tappeti antichi, Torino 1952, pp. 136-137, tav. 111; M. Viale Ferrero, Arazzi, in "Mostra del Barocco Piemontese", Torino 1963, pp. 16-17, tav. 23).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Ordine Mauriziano

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 209588

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario degli Oggetti d'Arte di Dotazione della Corona esistenti nella Reale Palazzina di Stupinigi
FNTD - Data	1908
FNTF - Foglio/Carta	p. 5
FNTN - Nome archivio	AOM
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Degli Oggetti d'arte di proprietà privata di S.M. Esistenti nella R.le Palazzina di Stupinigi
FNTD - Data	1880
FNTF - Foglio/Carta	p. 31
FNTN - Nome archivio	AOM
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Gabrielli N.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBN - V., pp., nn.	p. 93
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Viale Ferrero M.
BIBD - Anno di edizione	1952
BIBN - V., pp., nn.	pp. 136-137
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 111
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Viale Ferrero M.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBN - V., pp., nn.	pp. 16-17
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 23
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	De Blasi S.
FUR - Funzionario responsabile	Cervini F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Damiano S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)