

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00206852

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100206852

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tappezzeria

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione MOTIVI DECORATIVI VEGETALI

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Nichelino

PVL - Altra località Stupinigi (frazione)

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Palazzina di caccia

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Piazza Principe Amedeo, 7

LDCM - Denominazione raccolta Museo dell'Arredamento e Ammobiliamento

LDCS - Specifiche piano terreno, Appartamento del Re Carlo Felice, 42 Salotto

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1516

INVD - Data 1908

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 889

INVD - Data 1880

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1800
<b>DTSF - A</b>	1849
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura piemontese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ tessuto/ opera
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	54
<b>MISN - Lunghezza</b>	312
<b>MISV - Varie</b>	rapporto di disegno: altezza 36.6; larghezza 27

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	numerosi tagli soprattutto sulla parete sud, lisature e abrasioni degli orditi di pelo, piccole lacune, desaturazione dei colori da sovraesposizione luminosa, gore, incrostazioni e macchie di vernice

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Fondo in cannelé simpleté di cinque colpi lega il sesto e l'ottavo prodotto da un ordito di fondo color avorio, da un ordito di pelo doppio color avorio, disposto nella proporzione di un filo ogni filo di fondo, e da una trama di fondo color avorio. Nella formazione del fondo i fili di pelo riposano su un taffetas prodotto da tutti i fili e le trame del fondo. Opera per effetto delle trame broccate in seta verde, giallino, rosso cremisi e rosa fermate in diagonale 3 lega 1, direzione Z. Disegno a teorie parallele sfalsate ad orientamento alterno con effetto a scacchiera di rametti ricurvi verdi con foglie verdi-gialline e fiori con petali rosso cremisi e rosa su fondo avorio. Gallone in lampasso con orditi a disposizione verde scuro, verde smeraldo, verde prato, verde mela, verde acido, giallo intenso, giallino, rosso cremisi, rosa.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48 A 98 3
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Decorazioni.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
--------------------------------------	--------------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRP - Posizione</b>	parete nord/ a sinistra della finestra/ in basso, nero
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1516/ D. C.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	GABINETTI: Giovanni Pietro, (Milano, 1713 - Torino, 1798) e Pietro Antonio Pozzo, (attivo tra il 1727 ed il 1788), affresco della volta, pannelli delle porte volanti, imposte delle finestre e lambriggi (zoccolo) a grottesche, 1753-1755. Francesco Antoniani (maniera di), (Milano, 1700, circa - Torino, 1775), Marine, 1755, sovrapposte, olio su tela. (Apparato didattico elaborato per l'Ordine Mauriziano da S. Damiano a cura di C. Mossetti e C. Bertolotto):

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ordine Mauriziano

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 209672
<b>FTAT - Note</b>	veduta modulo decorativo

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 210522
<b>FTAT - Note</b>	particolare del gallone

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario dei Mobili d'arredo di Dotazione della Corona di S.M. il Re, esistenti nella R.le Palazzina di Caccia di Stupinigi
<b>FNTD - Data</b>	1908
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	vol. I, p. 82
<b>FNTN - Nome archivio</b>	AOM
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Casa di S.M. Inventario del Mobilio esistente nella R. Palazzina di Stupinigi. Dotazione della Corona
<b>FNTD - Data</b>	1880
<b>FNTN - Nome archivio</b>	AOM
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gabrielli N.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1966
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 93-94, fig. 130
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2003
<b>CMPN - Nome</b>	De Blasi S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bava A.M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Damiano S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)