

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00206914 |
| ESC - Ente schedatore           | S67      |
| ECP - Ente competente           | S67      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione     | porta         |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                      |                      |
|----------------------|----------------------|
| PVCS - Stato         | Italia               |
| PVCR - Regione       | Piemonte             |
| PVCP - Provincia     | TO                   |
| PVCC - Comune        | Nichelino            |
| PVL - Altra località | Stupinigi (frazione) |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |   |
|--|---|
| LDCT - Tipologia                         | palazzo   |
| LDCQ - Qualificazione                    | museo   |
| LDCN - Denominazione                     | Palazzina di caccia                                     |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Piazza Principe Amedeo, 7                               |
| LDCM - Denominazione raccolta            | Museo dell'Arredamento e Ammobiliamento                 |
| LDCS - Specifiche                        | piano terreno, Appartamento della Regina, 29 Anticamera |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                           |              |
|---------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo             | sec. XVIII   |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                              |                |
|------------------------------|----------------|
| DTSI - Da                    | 1750           |
| DTSV - Validità              | ca.            |
| DTSF - A                     | 1790           |
| DTSL - Validità              | ca.            |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                       |
|---|-----------------------|
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | attribuito            |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione        |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Pozzo Giovanni Pietro |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1713/ 1798            |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00001866              |

**AUT - AUTORE**

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | attribuito              |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | NR (recupero pregresso) |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Pozzo Pietro Antonio    |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1727/ 1788              |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00001867                |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                               |
|--------------------------------|-------------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | legno/ intaglio/ verniciatura |
|--------------------------------|-------------------------------|

**MIS - MISURE**

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISA - Altezza</b>   | 380 |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 189 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto                                     |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | cadute della pellicola pittorica e abrasioni |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Porta a quattro battenti dipinta di grigio. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)                     |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso)                     |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Di Giovanni Battista Crosato (Treviso, 1697 - Venezia, 1758) l'affresco della volta raffigurante il Sacrificio di Ifigenia, del 1733. Si devono a Giuseppe Maria Bonzanigo (Asti, 1745 - Torino, 1820) la decorazione parietale in vetro blu e legno intagliato e dorato a tralci d'edera, le porte volanti a trofei di guerra (che vennero a sostituire, nel 1786, le precedenti di Francesco Casoli), le consoles, il tutto realizzato tra il 1784 ed il 1786. Le sovrapposte ad olio su tela con trofei di fiori sono di Michele Antonio Rapous (Torino, 1733 - 1819). Francesco Casoli (Guarene, notizie dal 1731 al 1751) realizzò la decorazione di lambriggi (zoccolo), imposte delle finestre e controfornello nel 1738, con vedute architettoniche e paesaggi. |
|---------------------------------------|---|

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico non territoriale |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ordine Mauriziano                        |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS TO 210043          |
| <b>FTAT - Note</b>                  | veduta frontale         |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Gabrielli N.           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1966                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | pp. 90-91              |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |            |
|---------------------------------------|------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2002       |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Failla M.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Cervini F. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Damiano S.     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |