

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00206921

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100206915

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione porta

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione TROFEO DI GUERRA

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Nichelino

PVL - Altra località Stupinigi (frazione)

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Palazzina di caccia

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Piazza Principe Amedeo, 7

LDCM - Denominazione raccolta Museo dell'Arredamento e Ammobiliamento

LDCS - Specifiche piano terreno, Appartamento della Regina, 29 Anticamera

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1786

| | |
|-------------------------------------|----------------|
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1786 |
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

| | |
|---|--------------------------|
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTN - Nome scelto | Bonzanigo Giuseppe Maria |
| AUTA - Dati anagrafici | 1745/ 1820 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000320 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|------------------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | legno/ doratura/ intaglio/ pittura |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 380 |
| MISL - Larghezza | 189 |

CO - CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|--|
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | cadute della pellicola pittorica e abrasioni |

DA - DATI ANALITICI

| | |
|--|---|
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Porta a un battente intagliata, dipinta e dorata. |
| DESI - Codifica Iconclass | 45 L 31 1 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Armi. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Di Giovanni Battista Crosato (Treviso, 1697 - Venezia, 1758) l'affresco della volta raffigurante il Sacrificio di Ifigenia, del 1733. Si devono a Giuseppe Maria Bonzanigo (Asti, 1745 - Torino, 1820) la decorazione parietale in vetro blu e legno intagliato e dorato a tralci d'edera, le porte volanti a trofei di guerra (che vennero a sostituire, nel 1786, le precedenti di Francesco Casoli), le consoles, il tutto realizzato tra il 1784 ed il 1786. Le sovrapposte ad olio su tela con trofei di fiori sono di Michele Antonio Rapous (Torino, 1733 - 1819). Francesco Casoli (Guarene, notizie dal 1731 al 1751) realizzò la decorazione di lambriggi (zoccolo), imposte delle finestre e controfornello nel 1738, con vedute architettoniche e paesaggi. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

| | |
|------------------------------------|--|
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico non territoriale |
| CDGS - Indicazione | |

| | |
|-----------|-------------------|
| specifica | Ordine Mauriziano |
|-----------|-------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|---------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|---------------|-------------------------|

| | |
|-------------|----------------|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
|-------------|----------------|

| | |
|------------------------------|----------------|
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 210059 |
|------------------------------|----------------|

| | |
|-------------|-----------------|
| FTAT - Note | veduta frontale |
|-------------|-----------------|

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|---------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|---------------|-------------------------|

| | |
|-------------|----------------|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
|-------------|----------------|

| | |
|------------------------------|----------------|
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 210056 |
|------------------------------|----------------|

| | |
|-------------|------------------------------|
| FTAT - Note | veduta del retro della porta |
|-------------|------------------------------|

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|---------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|---------------|-------------------------|

| | |
|-------------|----------------|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
|-------------|----------------|

| | |
|------------------------------|----------------|
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 210058 |
|------------------------------|----------------|

| | |
|-------------|--------------------------------|
| FTAT - Note | particolare pannello inferiore |
|-------------|--------------------------------|

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|---------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|---------------|-------------------------|

| | |
|-------------|----------------|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
|-------------|----------------|

| | |
|------------------------------|----------------|
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 210057 |
|------------------------------|----------------|

| | |
|-------------|--------------------------------|
| FTAT - Note | particolare pannello superiore |
|-------------|--------------------------------|

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|---------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
|---------------|------------------------|

| | |
|---------------|--------------|
| BIBA - Autore | Gabrielli N. |
|---------------|--------------|

| | |
|-------------------------|------|
| BIBD - Anno di edizione | 1966 |
|-------------------------|------|

| | |
|---------------------|-----------|
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 90-91 |
|---------------------|-----------|

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|---------------------------|---|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
|---------------------------|---|

| | |
|--------------------|--|
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
|--------------------|--|

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|-------------|------|
| CMPD - Data | 2002 |
|-------------|------|

| | |
|-------------|-----------|
| CMPN - Nome | Failla M. |
|-------------|-----------|

| | |
|--------------------------------|------------|
| FUR - Funzionario responsabile | Cervini F. |
|--------------------------------|------------|

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|-------------|------|
| AGGD - Data | 2006 |
|-------------|------|

| | |
|-------------|---------------------|
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Damiano S. |
|-------------|---------------------|

| | |
|---------------------------------|-------------------------|
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
|---------------------------------|-------------------------|