

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00130652

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione complesso decorativo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Demonte

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1850

DTSF - A 1850

DTM - Motivazione cronologia data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Agnese Francesco

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1850
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000007
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	muratura/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	11.5
<b>MISL - Larghezza</b>	8
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	presenza di effluorescenze saline e di cadute di colore
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Sulla facciata della chiesa, che presenta motivi decorativi in stile neogotico, è raffigurata la decapitazione di San Giovanni Battista; ai lati sono dipinte, entro finte nicchie architettoniche, le statue di San Zaccaria e Santa Elisabetta.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto la finestra centrale
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1850
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La chiesa di San Giovanni Battista è detta anche della Misericordia. Il 6 ottobre 1850 il pittore Agnese Francesco firma una quietanza di lire cinquecento al tesoriere il conte Luigi Borelli "per pitture fatte nella facciata di detta confraternita". Nella prima metà del XIX secolo viene sistemata la facciata verso la via maestra. L'anno 1843 la confraternita firma una convenzione con Lusso Michele, proprietario della casa vicina per il risanamento della rittana, la costruzione di un pozzo nero e la chiusura di questa. L'anno 1850 vengono anche pagati lavori eseguiti dal serragliere Bartolomeo Termignone alla facciata per canali e tubature per lo scolo delle acque. Ad Agnese Francesco si possono attribuire anche gli affreschi presenti nella cappella di San Bernardo. Si ripetono i motivi decorativi neogotici. L'anno 1797, dopo la guerra, durante la quale la confraternita era stata utilizzata come magazzino, la chiesa viene "ristorata e benedetta". I confratelli fanno richiesta per poter avere la facciata ed il portale della distrutta chiesa del Forte della Consolata. Si legge nel documento "nel ridurre poi in opera tale facciata alla propria chiesa si fanno alla ricorrente delle difficoltà ed opposizioni; dal canto di quella comunità a motivo che dovendosi occupare qualche parte del sito dell'attigua pubblica contrada, la quale si trova assai irregolare, ove esiste la scala, che dà l'accesso in detta chiesa per non potersi altrimenti collocare la facciata, onde verrebbe

ad avanzare nel sito pubblico il livello, e rettilineo delle laterali case". Vengono richieste, oltre alle pietre della facciata, dei "sarizzi" per la formazione dello zoccolo della facciata.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 147519

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

carta sciolta

**FNTD - Data**

1850

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data**

1995

**CMPN - Nome**

Sacchetto G.

**FUR - Funzionario responsabile**

Galante Garrone G.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**RVMD - Data**

2005

**RVMN - Nome**

Treu P.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Pivotto P.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)