

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00130652
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	0
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	complesso decorativo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Demonte
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1850
DTSF - A	1850
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Agnese Francesco

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1850
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000007
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	muratura/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	11.5
<b>MISL - Larghezza</b>	8
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	presenza di effluorescenze saline e di cadute di colore
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Sulla facciata della chiesa, che presenta motivi decorativi in stile neogotico, è raffigurata la decapitazione di San Giovanni Battista; ai lati sono dipinte, entro finte nicchie architettoniche, le statue di San Zaccaria e Santa Elisabetta.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto la finestra centrale
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1850
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La chiesa di San Giovanni Battista è detta anche della Misericordia. Il 6 ottobre 1850 il pittore Agnese Francesco firma una quietanza di lire cinquecento al tesoriere il conte Luigi Borelli "per pitture fatte nella facciata di detta confraternita". Nella prima metà del XIX secolo viene sistemata la facciata verso la via maestra. L'anno 1843 la confraternita firma una convenzione con Lusso Michele, proprietario della casa vicina per il risanamento della rittana, la costruzione di un pozzo nero e la chiusura di questa. L'anno 1850 vengono anche pagati lavori eseguiti dal serragliere Bartolomeo Termignone alla facciata per canali e tubature per lo scolo delle acque. Ad Agnese Francesco si possono attribuire anche gli affreschi presenti nella cappella di San Bernardo. Si ripetono i motivi decorativi neogotici. L'anno 1797, dopo la guerra, durante la quale la confraternita era stata utilizzata come magazzino, la chiesa viene "ristorata e benedetta". I confratelli fanno richiesta per poter avere la facciata ed il portale della distrutta chiesa del Forte della Consolata. Si legge nel documento "nel ridurre poi in opera tale facciata alla propria chiesa si fanno alla ricorrente delle difficoltà ed opposizioni; dal canto di quella comunità a motivo che dovendosi occupare qualche parte del sito dell'attigua pubblica contrada, la quale si trova assai irregolare, ove esiste la scala, che dà l'accesso in detta chiesa per non potersi altrimenti collocare la facciata, onde verrebbe

ad avanzare nel sito pubblico il livello, e rettilineo delle laterali case". Vengono richieste, oltre alle pietre della facciata, dei "sarizzi" per la formazione dello zoccolo della facciata.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 147519

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	carta sciolta
<b>FNTD - Data</b>	1850

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPIILA ZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	Sacchetto G.

### FUR - Funzionario responsabile

Galante Garrone G.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	Treu P.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pivotto P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)