

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00130660
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	statua
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna Addolorata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Demonte
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1846
DTSF - A	1846
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Chiappori Giuseppe

AUTA - Dati anagrafici	1803/ 1884
AUTH - Sigla per citazione	00000603
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura/ pittura
MTC - Materia e tecnica	rame/ argentatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	133
MISL - Larghezza	50
MISP - Profondità	39
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	presenza di depositi superficiali e di cadute di colore
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La statua, a figura intera, rappresenta la Maria Vergine Addolorata, secondo la tradizionale iconografia che vede la Madonna con le mani giunte e lo sguardo triste, appunto colmo di dolore, rivolto al cielo.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 25
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna Addolorata. Abbigliamento.
NSC - Notizie storico-critiche	La chiesa di San Giovanni Battista è detta anche della Misericordia. La statua venne realizzata dallo scultore genovese Giuseppe Chiappori nell'anno 1847. Lo scultore realizza nello stesso anno anche l'altare per la Compagnia di Maria Addolorata. Il 28 settembre 1847 lo scultore firma una quietanza di lire 300 per al realizzazione della statua. Il 20 settembre dello stesso anno scrive al tesoriere il conte Luigi Borrelli lamentando il danno subito dalla statua nel trasporto durante il quale si è staccata dal piedistallo. Risponde ai confratelli, che lo accusano di aver scolpito la statua con la testa troppo alta, che tale proporzione è necessaria "per dare espressione ad una figura addolorata; se non si mette la testa alta, la figura non esprime il dolore e colla testa più bassa diventa più grossa". Nella lettera scrive che vi ha aggiunto un'aureola di rame argentato.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 147489
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	carta sciolta

FNTD - Data	1847
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ughetto L./ Zencovich A.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBN - V., pp., nn.	p. 29
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Sacchetto G.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Treu P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pivotto P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)