

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00130660

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna Addolorata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Demonte

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1846

DTSF - A 1846

DTM - Motivazione cronologia documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Chiappori Giuseppe

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1803/ 1884
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000603
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ scultura/ pittura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	rame/ argentatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	133
<b>MISL - Larghezza</b>	50
<b>MISP - Profondità</b>	39
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	presenza di depositi superficiali e di cadute di colore
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La statua, a figura intera, rappresenta la Maria Vergine Addolorata, secondo la tradizionale iconografia che vede la Madonna con le mani giunte e lo sguardo triste, appunto colmo di dolore, rivolto al cielo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 F 25
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna Addolorata. Abbigliamento.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La chiesa di San Giovanni Battista è detta anche della Misericordia. La statua venne realizzata dallo scultore genovese Giuseppe Chiappori nell'anno 1847. Lo scultore realizza nello stesso anno anche l'altare per la Compagnia di Maria Addolorata. Il 28 settembre 1847 lo scultore firma una quietanza di lire 300 per al realizzazione della statua. Il 20 settembre dello stesso anno scrive al tesoriere il conte Luigi Borrelli lamentando il danno subito dalla statua nel trasporto durante il quale si è staccata dal piedistallo. Risponde ai confratelli, che lo accusano di aver scolpito la statua con la testa troppo alta, che tale proporzione è neccessaria "per dare espressione ad una figura addolorata; se non si mette la testa alta, la figura non esprime il dolore e colla testa più bassa diventa più grossa". Nella lettera scrive che vi ha aggiunto un'aureola di rame argentato.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 147489
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	carta sciolta

<b>FNTD - Data</b>	1847
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Ughetto L./ Zencovich A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 29
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	Sacchetto G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Galante Garrone G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	Treu P.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pivotto P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)