

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00130662

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione compianto sul Cristo morto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Demonte

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1846

DTSF - A 1846

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Allisiardi Francesco

AUTA - Dati anagrafici notizie 1846-1847

| | |
|--|--|
| AUTH - Sigla per citazione | 00000027 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | muratura/ pittura |
| MIS - MISURE | |
| MISL - Larghezza | 270 |
| MISN - Lunghezza | 270 |
| FRM - Formato | ottagonale |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | presenza di ridipinture |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Entro una cornice ottagonale, decorata in finto stucco, è affrescato il compianto di Cristo. Gesù è raffigurato steso a terra e sorretto da Maria; al suo fianco si vedono una pia donna e San Giovanni Evangelista, in piedi e con le mani giunte, con evidente espressione di dolore. Ai piedi di Gesù Cristo si trova, inginocchiata, Santa Maria Maddalena, che porta una mano al viso per asciugarsi le lacrime. Accanto al corpo di Cristo si notano la corona di spine e la frusta, alcuni degli strumenti della passione. Sullo sfondo, in un paesaggio di assoluta desolazione, si vedono le tre croci vuote sul Golgota. |
| DESI - Codifica Iconclass | 73 D 72 12 1 : 11 H (GIOVANNI EVANGELISTA) : 11 HH (MARIA MADDALENA) : 73 D 71 4 : 25 H 11 : 73 D 82 (CORONA DI SPINE) : 73 D 82 (FRUSTA) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Gesù Cristo; Madonna; Santa Maria Maddalena; San Giovanni Evangelista. Figure: pia donna. Abbigliamento. Strumenti del martirio: corona di spine; frusta. Oggetti: croci. Paesaggi: alta collina. |
| NSC - Notizie storico-critiche | La chiesa di San Giovanni Battista è detta anche della Misericordia. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 147439 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |

| | |
|---|-------------------------|
| CMPD - Data | 1995 |
| CMPN - Nome | Sacchetto G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Galante Garrone G. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2005 |
| RVMN - Nome | Treu P. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Pivotto P. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |