

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00130670
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	pala d'altare
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	incoronazione di Maria Vergine con San Giovanni Battista decollato
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Demonte

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1675
DTSF - A	1675
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Puppo Bartolomeo

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1653-1676
AUTH - Sigla per citazione	00001895
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	313
MISL - Larghezza	213
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	presenza di depositi superficiali; segni di precedenti ricuciture sopra il corpo e la testa di San Giovanni Battista
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto raffigura, sulle nuvole, la Santissima Trinità che incorona Maria Vergine; al di sotto, all'interno di una prigione, è rappresentata la decapitazione di San Giovanni Battista. La Madonna è posta al centro, tra Dio Padre, Gesù Cristo e la colomba, con le mani giunte ed in procinto di ricevere la corona. Tutt'intorno c'è una schiera di festosi angioletti. Nella scena della decapitazione si vede il carnefice che consegna la testa recisa del Battista a Salomè, accompagnata dalla madre. Assistono alla scena alcuni prigionieri chiusi in cella. Steso a terra giace il corpo senza vita di San Giovanni; accanto si nota la lunga croce con il cartiglio con la scritta "Ecce Agnus Dei"(uno degli attributi iconografici del Santo).
DESI - Codifica Iconclass	73 E 79 : 73 C 13 34 : 11 G 19 2 : 44 G 31 1 : 44 G 31 3
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Dio Padre; Gesù Cristo; Madonna; San Giovanni Battista; Salomè; Erodiade. Attributi: (Giovanni Battista) croce di canne. Figure: angeli; carnefice; prigionieri. Abbigliamento. Simboli: colomba (Spirito Santo). Interno. Fenomeni metereologici: nuvole. Oggetti: corona; piatto; spada.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso a sinistra sul basamento
ISRI - Trascrizione	BARTOLOMEUS PUPPUS MENTONIS HOC FECIT 1675
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul cartiglio sopra la croce

ISRI - Trascrizione	ECCE AGNUS DEI
NSC - Notizie storico-critiche	La chiesa di San Giovanni Battista è detta anche della Misericordia. Il quadro è firmato da Bartolomeo Puppa ed è datato 1675. Il 27 novembre del 1686 si legge in un'attestazione firmata dal Visconte di Demonte, dai sindaci e dai consiglieri a conferma della presenza della confraternita nella vita del paese: "...vi si ritrova nell'altare maggiore un quadro grande e bello di detta SS.ma Trinità con San Giovanni Decollato". Per confronto stilistico si può attribuire al medesimo pittore le due tele raffiguranti la Nascita di Gesù e l'Ultima Cena, presenti a lato del presbiterio nella chiesa parrocchiale di San Donato in Demonte e il quadro dell SS.ma Sindone presente nella confraternita di Santa Croce, sempre in Demonte. Notizie bibliografiche sono riportate dal Vesme.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 147488

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

volume manoscritto

FNTD - Data

1686

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Baudi di Vesme A.

BIBD - Anno di edizione

1963

BIBN - V., pp., nn.

p. 936

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Baudi di Vesme A.

BIBD - Anno di edizione

1982

BIBN - V., pp., nn.

p. 1561

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Thevenon L.

BIBD - Anno di edizione

1933

BIBN - V., pp., nn.

p. 3-4, p. 101

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Sacchetto G.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Treu P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pivotto P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)