

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00130673

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua processionale

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo morto

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Demonte

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1726

DTSF - A 1726

DTM - Motivazione cronologia documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Ghilberto Andrea

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1726
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001105
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ scultura/ pittura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ferro
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	40
<b>MISL - Larghezza</b>	48
<b>MISN - Lunghezza</b>	177
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	segni di ridipinture e presenza di depositi superficiali
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La statua, a figura intera, rappresenta Gesù Cristo morto, steso a terra (subito dopo la deposizione dalla croce), recante ancora nelle mani e nei piedi i chiodi.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 D 72 11 : 73 D 82 (CHIODI)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Gesù Cristo. Abbigliamento. Strumenti del martirio: chiodi.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La chiesa di San Giovanni Battista è detta anche della Misericordia. Il corpo di Cristo venne commissionato al pittore Andrea Ghilberto, "del presente luogo ma residente nella città di Cuneo" il 21 maggio 1726. Si legge nel contratto: "sarà pur tenuto, come promette, di far un Ecce Homo o sia effigie di Gesù Crocifisso con la testa, bracci, mani, cosce, gambe e piedi di bosco. L'anima del corpo con suoi ferri nelle giunture acciocchè nella deposizione dalla croce che si suol fare ogni anno da detta Compagnia, pieghi in tutte dette giunture, come piegherebbe un homo morto, e finalmente che non sia di minor aspetto e fattura di quello che ha fatto fare la veneranda confraternita della Misericordia della città di Cuneo": Il costo è di lire 115 comprensivo anche dello stendardo della confraternita, commissionato allo stesso pittore.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 147505
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** volume manoscritto**FNTD - Data** 1726**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1995**CMPN - Nome** Sacchetto G.**FUR - Funzionario responsabile** Galante Garrone G.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2005**RVMN - Nome** Treu P.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Pivotto P.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)