

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00130683

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino tra Santa Caterina da Siena, Santa Elisabetta d'Ungheria, Sant'Antonio da Padova e San Francesco d'Assisi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Demonte

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1646

DTSF - A 1664

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto	Claret Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1599 ca./ 1679
AUTH - Sigla per citazione	00000630
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	220
MISL - Larghezza	158
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	presenza di cadute di colore; parziale distacco della tela dalla cornice; cattive condizioni del telaio
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto raffigura la Madonna sulle nuvole e con Gesù Bambino seduto in braccio. Attorno loro ci sono i Santi Francesco d'Assisi, Antonio da Padova e le Sante Caterina da Siena e Elisabetta d'Ungheria, che indossa gli abiti principeschi. Quest'ultime sono inginocchiate ai piedi della Vergine e Santa Caterina bacia il piedino di Gesù. San Francesco è accanto alla Santa senese e ha come principale attributo iconografico le stimmate, assieme alla croce; Sant'Antonio, dalla parte opposta, è rappresentato col giglio in mano, uno dei suoi tradizionali attributi. Nel cielo si scorgono alcuni angioletti, uno dei quali in procinto di incoronare la Madonna.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 61 : 11 F 5 : 11 H (ANTONIO DA PADOVA) : 11 H (FRANCESCO D'ASSISI) : 11 HH (CATERINA DA SIENA) : 11 HH (ELISABETTA D'UNGHERIA) : 11 G 23
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Sant'Antonio da Padova; San Francesco d'Assisi; Santa Caterina da Siena; Santa Elisabetta d'Ungheria. Attributi: (Sant'Antonio da Padova) giglio. Attributi: (San Francesco d'Assisi) crocifisso; stimmate. Abbigliamento religioso. Figure: angeli. Oggetti: corona. Fenomeni metereologici: nuvole.
NSC - Notizie storico-critiche	La chiesa di San Giovanni Battista è detta anche della Misericordia. Questo quadro di pregevole qualità era collocato nell'altare della Compagnia delle Umiliate, intitolato a Santa Elisabetta. La cappella venne costruita l'anno 1646 e vi potevano officiare anche i Padri Cappuccini. Si tratta con ogni probabilità del quadro descritto nella visita pastorale dell'Arcivescovo Beggiamo: "...habel iconam sub bladacchino tella picto et figuras SS Caterina ed Elisabetta Ante altare..." Giovanna Galante Garrone suggerisce il nome del pittore fiammingo Giovanni Claret al quale si può avvicinare sempre in Demonte la "Battaglia di Legnano" presente nella cappella del Rosario della parrocchiale di San Donato. La pregevole qualità pittorica del dipinto è accostabile ai quadri del ciclo sulla vita di San Giovenale della cattedrale di Fossano, documentata al 1652-1655.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 147458

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTD - Data	sec. XVII

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	visita pastorale
FNTD - Data	1664

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Sacchetto G.

FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.
---------------------------------------	--------------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Treu P.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pivotto P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)