

# SCHEMA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00130692

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione battesimo di Cristo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Demonte

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo fine

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1796

DTSF - A 1796

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore bottega

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Botta Paolo Amedeo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1718-1745
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000357
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	100
<b>MISL - Larghezza</b>	76
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	presenza di cadute di colore e di parziale strappo della tela
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il dipinto raffigura il Battesimo di Cristo sul fiume Giordano. San Giovanni Battista indossa la tradizionale veste da eremita, fatta di pelliccia e versa l'acqua sul capo di Cristo. Dall'alto si vede lo Spirito Santo, sotto forma di colomba bianca, scendere su di Lui. Ad assistere alla scena sacra ci sono una serie di cherubini.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 C 12 1 : 11 E 1 : 11 G 19 11 : 25 H 21 3
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Gesù Cristo; San Giovanni Battista. Attributi: (San Giovanni Battista) croce. Abbigliamento. Simboli: colomba (Spirito Santo). Figure: cherubini. Paesaggi: fiume. Piante.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La chiesa di San Giovanni Battista è detta anche della Misericordia. La tela appartiene alla serie di quadri dipinti dal "pittore Botta", in base ad un accordo firmato il 5 febbraio 1796. "Primo mi obbligo io sottoscritto dar fatti 12 quadri secondo la misura che mi verrà inviata da chi sopra cioè 4 della stessa misura degli due già fatti et otto per le lesene. Memoria di patto seguito tra io sottoscritto e i signori Gio. Battista Fonzani e Francesco Rubini in qualità di Rettore e massaro della Venerabile Confraternita della Misericordia di Demonte". Sono presenti oggi in sacrestia 6 quadri della medesima dimensione riconducibili alla stessa mano del Botta rappresentanti: Battesimo di Cristo, Sant'Agnese, San Michele Arcangelo combatte il diavolo, San Felice di Valois, San Giovanni di Matha, Santa Caterina d'Alessandria. Vi sono poi altre due tele ovali di uguali dimensioni raffiguranti San Felice di Cantalice e Sant'Antonio da Padova, riconducibili allo stesso pittore. Il Botta in questa serie di tele si esprime su un registro più popolare rispetto ai due grandi quadri coi santi francescani del 1731 e riconducibili alla mano di Paolo Amedeo Botta. I dipinti di questa serie potrebbero essere opera di un figlio o di un fratello di Paolo Amedeo Botta, attivo nella stessa bottega cuneese nella seconda metà del secolo. Il dipinto col Battesimo di Cristo sembra ispirarsi a quello di uguale soggetto di Guido Reni, conservato a Vienna, al Kunsthistorisches Museum.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione</b>	proprietà Ente religioso cattolico

generica

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS TO 147532

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo** volume manoscritto

**FNTD - Data** 1796

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Galante Garrone G.

**BIBD - Anno di edizione** 1980

**BIBN - V., pp., nn.** p. 207; p. 237; p. 260

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Galante Garrone G.

**BIBD - Anno di edizione** 1981

**BIBN - V., pp., nn.** p. 129-130

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso** 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data** 1995

**CMPN - Nome** Sacchetto G.

**FUR - Funzionario responsabile** Galante Garrone G.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**RVMD - Data** 2005

**RVMN - Nome** Treu P.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

**AGGD - Data** 2006

**AGGN - Nome** ARTPAST/ Pivotto P.

**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)