

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00110616 |
| ESC - Ente schedatore           | S67      |
| ECP - Ente competente           | S67      |

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |             |
|------------------------|-------------|
| OGTD - Definizione     | reliquiario |
| OGTT - Tipologia       | a busto     |
| OGTV - Identificazione | serie       |

### QNT - QUANTITA'

|                              |     |
|------------------------------|-----|
| QNTS - Quantità non rilevata | QNR |
|------------------------------|-----|

## SGT - SOGGETTO

|                        |              |
|------------------------|--------------|
| SGTI - Identificazione | San Costanzo |
|------------------------|--------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato     | Italia   |
| PVCR - Regione   | Piemonte |
| PVCP - Provincia | NO       |
| PVCC - Comune    | Miasino  |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                           |               |
|---------------------------|---------------|
| DTZG - Secolo             | sec. XVII     |
| DTZS - Frazione di secolo | ultimo quarto |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                              |                |
|------------------------------|----------------|
| DTSI - Da                    | 1686           |
| DTSF - A                     | 1688           |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

|                      |                  |
|----------------------|------------------|
| ATBD - Denominazione | bottega lombarda |
|----------------------|------------------|

|  |   |
|--|---|
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>     | esecutore   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>  | analisi stilistica  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | legno/ intaglio/ doratura   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | vetro   |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 40  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | discreto  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | La base è a sezione triangolare con volute; il busto presenta una teca polilobata al centro; il volto, con aureola, è giovanile. Le decorazioni sono a festone sulla base e a cornice con volute intorno alla teca.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | 31 A 22 2 : 11 H (COSTANZO)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Personaggi: San Costanzo. Parti anatomiche: busto. Abbigliamento.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | sacra   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                         | latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a penna   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | entro la teca su un cartellino  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | S. Costantis  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Il reliquiario è segnalato, con quello di San Felice, già nell'inventario della visita pastorale di Visconti nel 1698. Giunge verosimilmente nella parrocchiale di Pisogno nel 1687, comunque prima del 1688, quando sembra già citato in occasione di una cognizione delle reliquie. Tra il 1686 e il 1687 arrivano nella chiesa nuclei consistenti di reliquie a seguito dell'ordine di odescalchi. I caratteri stilistici del reliquiario sono fortemente orientati in senso barocco, diversamente da altri busti reliquiari lignei settecenteschi, presenti nella zona, che si rifanno a modelli classici. L'oggetto in esame mostra piena conoscenza della scultura barocca romana, per altro acquisita anche dagli scultori lombardi durante i ripetuti soggiorni romani. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente religioso cattolico  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |

|   |  |
|---|--|
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n                                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS TO 102639                                 |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1994   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Dell'Omo M.                                    |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Venturoli P.                                   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2005   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Sanesi E.                                      |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Pivotto P.                            |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |