

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00110515
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna del Carmelo con San Gottardo e San Giovanni Battista
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Miasino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1750
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito lombardo
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 250**MISN - Lunghezza** 150**FRM - Formato** rettangolare**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)**DESI - Codifica Iconclass** 11 F 62 (+31) : 11 H (GOTTARDO) : 11 H (GIOVANNI BATTISTA) : 11 G 19 11**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Madonna del Carmelo; Gesù Bambino; San Gottardo; San Giovanni Battista. Figure: angeli; cherubini. Abbigliamento. Vesti ecclesiastiche. Oggetti: pastorale. Fenomeni naturali: nuvole.**NSC - Notizie storico-critiche**

Mancano dati documentari sul dipinto, in situ posteriormente al 1763, anno della visita pastorale di Balbis Bertone, in occasione della quale è registrato ancora nell'allestimento con l'armadio delle reliquie sormontato da una tela ovale con il santo titolare. Se la cornice depone per una datazione settecentesca, per i caratteri fortemente rococò, la tela presenta elementi secenteschi di derivazione lombarda (si vedano il viso della Madonna e il San Giovanni Battista orientati in senso abbiatesco), ma la luce da cui è pervasa la parte alta della scena e la conformazione delle nubi, fanno pensare ad una collocazione decisamente settecentesca. Artefice è una mano raffinata (si veda la cura con cui è trattata la veste di San Gottardo che contrasta con i tratti rozzi dell'angelo). Inoltre proprio la presenza di San Gottardo deporrebbe per una commissione esplicita del dipinto per la chiesa intitolata a questo santo. In mancanza di dati ulteriori e di elementi di raffronto, la tela potrebbe essere riferita a un maestro lombardo della seconda metà del 1700.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS TO 118742**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Dell'Omo M.
FUR - Funzionario responsabile	Venturoli P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Sanesi E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pivotto P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)