

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00136307
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	massa di Bolsena
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Mondovì
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1850
DTSF - A	1859
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Harthmann Carlo Francesco

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1840-1860
AUTH - Sigla per citazione	00001244
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	272
MISL - Larghezza	221
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto raffigura l'apparizione miracolosa dell'ostia, che esce dal calice, tenuto in mano da un cardinale e sale verso il cielo. La scena si svolge all'aperto, in una piazza circondata da una serie di edifici. Ad assistere all'evento ci sono alcune figure di religiosi, tra i quali un vescovo, dei frati e dei sacerdoti, assieme ad un gruppo di persone, che all'apparizione dell'ostia, si inginocchiano in preghiera. Accanto a questo gruppo, sta sdraiato un cavallo, che volge lo sguardo verso lo spettatore.
DESI - Codifica Iconclass	11 Q 73 24 4 : 11 P 31 12 : 11 P 31 52 1 : 11 P 31 21 : 11 Q 71 45 : 46 C 13 14 1 : 25 I
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ecclesiastici: cardinali; vescovo. Funzionari religiosi: frati; sacerdoti. Figure: figure maschili e figure femminili. Vesti ecclesiastiche. Insegne ecclesiastiche: mitra; pastorale. Suppellettili ecclesiastiche: baldacchino; turibolo; calice. Abbigliamento. Animali: cavallo. Paesaggi: edifici.
NSC - Notizie storico-critiche	L'attribuzione del dipinto ad Harthmann è sostenuta dalle fonti bibliografiche.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 149792
AD - ACCESO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Bartoletti M.

FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.
---------------------------------------	--------------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
---	--

RVMD - Data	2005
--------------------	------

RVMN - Nome	Treu P.
--------------------	---------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
--	--

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Pivotto P.
--------------------	---------------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------